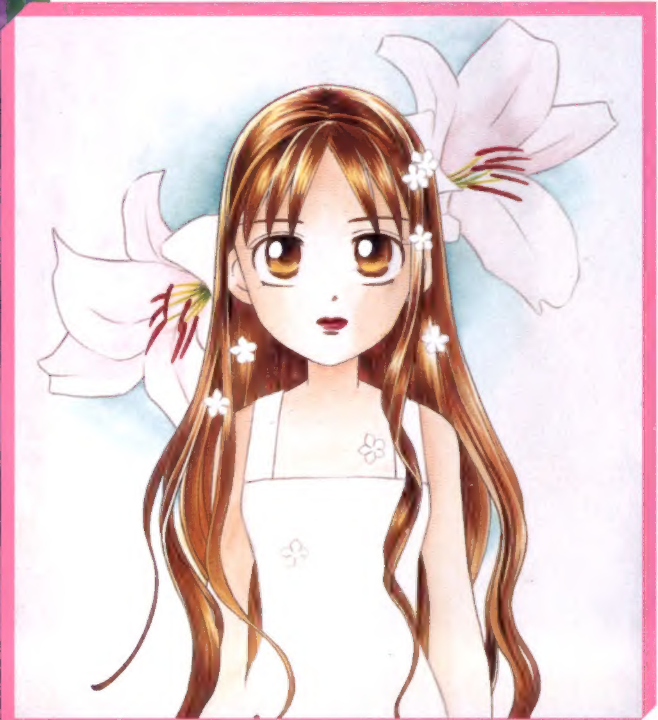
Volume
05
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC
ITALIA

LA STORIA

Finito il primo trimestre, è tempo di vacanze estive! Arima è lontano, ma per Yukino, che finalmente ha delle amiche, si prospetta un'estate all'insegna del divertimento♡! I problemi però non mancheranno: il papà di Tsubasa sta per risposarsi, e si fa luce sul misterioso passato di Asaba e su quello dei genitori di Yukino, che tornano con la memoria ai tempi della giovinezza!

Appuntamento col Diario di Tsuda in coda al volume.

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 05

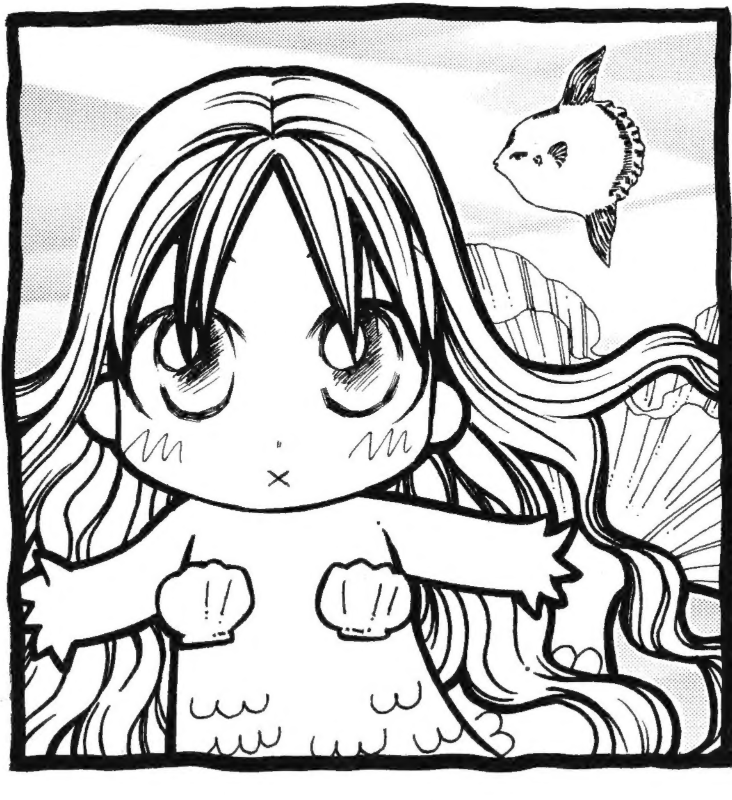
Collana Romance - Numero 05

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 05



INDICE

Volume 05

ACT 17 ★ ALL'INIZIO DELLE VACANZE ESTIVE . . . . .pag. 03

ACT 18 ★ SPACE . . . . .pag. 39

ACT 19 ★ RAGAZZO DELL'OVEST, RAGAZZA DELL'EST

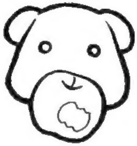
Home sweet home . . . . .pag. 76

ACT 20 ★ TELEPHONE LINE .pag. 125

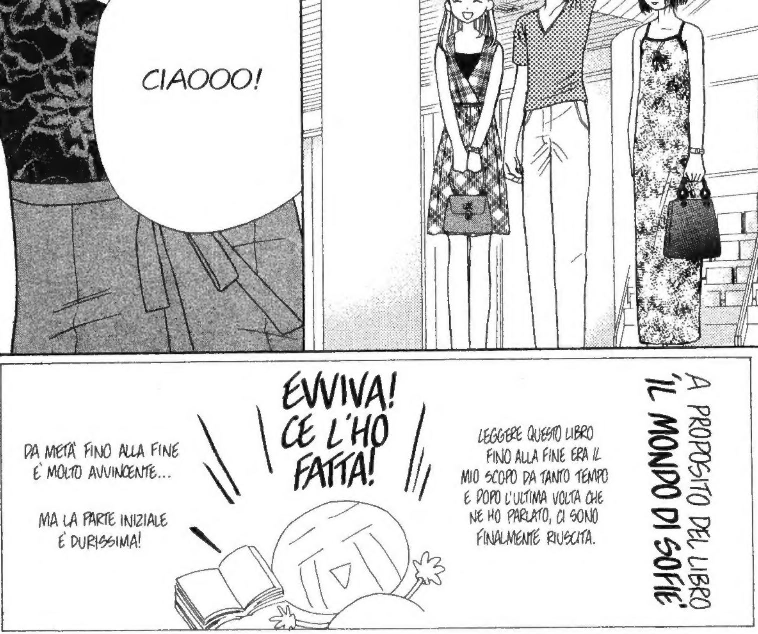
ACT 21 ★ DA QUI PER SEMPRE . . . . .pag. 157

Diario di Tsuda . . . . .pag. 189

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 17★ALL'INIZIO DELLE VACANZE ESTIVE



AH, È ARRIVATA!
EEEHI! YUKINON!
CIAOOO!


A PROPOSITO DEL LIBRO "IL MONDO DI SOFIE"
LEGGERE QUESTO LIBRO FINO ALLA FINE ERA IL MIO SCOPO DA TANTO TEMPO E DOPO L'ULTIMA VOLTA CHE NE HO PARLATO, CI SONO FINALMENTE RIUSCITA.
EVVIVA! CE L'HO FATTA!
DA METÀ FINO ALLA FINE È MOLTO AVVINCENTE...
MA LA PARTE INIZIALE È DURISSIMA!

AVETE ATTESO MOLTO?
NO, SIAMO APPENA ARRIVATE.
MENO MALE! AVEVO UN ALTRO AP-PUNTAMENTO PRIMA DI VENIRE QUI.
VI HO DETTO CHE C'ERA UN'ALTRA PERSONA A CUI VOLEVO CHIEDERE DI USCIRE CON NOI, NO?
ECCOLA, È MAHO IZAWA.
UNA MIA COMPAGNA DI CLASSE.
PIACERE.
TU SEI RESPONSABILE DI AVER SPINTO LE COMPAGNE DI CLASSE A IGNORARE YUKINON!
UMMMM
AHIIA!
CHE CAVOLO CI FAI QUI? SPARISCIIII!
STH

CALMATI, CALMATI! ORMAI È ACQUA PASSATA!
ABBIAMO GIÀ FATTO PACE.
AAAH! NON POSSO FIDARMI DI LEI.
SPIEGAMI CHE COSA SIGNIFICA LA MIA PRESENZA QUI...
CERCA DI VEDERLA COME UNA BUONA OCCASIONE.
NOI DUE NON ABBIAMO MAI AVUTO UN NORMALE RAPPORTO DI AMICIZIA CON NESSUNO...
...E VISTO CHE DOBBIAMO RICOMINCIARE DA ZERO, TANTO VALE FARLO INSIEME, NO?
TSK!
HO CAPITO.
LA COSA NON MI IMPORTA, MA HO UN DEBITO NEI TUOI CONFRONTI.
QUINDI VERRÒ CON TE, D'ACCORDO?

LE VACANZE ESTIVE SONO COMINCIATE.

IL PRIMO, MOVIMENTATO TRIMESTRE SCOLASTICO E' FINITO.
DOPO TANTO TEMPO, SENTO DI POTERMI FINALMENTE RILASSARE.
PURTROPPO ARIMA E' PARTITO PER ALLENARSI IN VISTA DEL CAMPIONATO NAZIONALE SCOLASTICO DI KENDO, E NON POTREMO VEDERCI PER UN PO'.
TORNERO'...
...IL 5 AGOSTO.
MA ORA HO TROVATO DELLE AMICHE E NONOSTANTE TUTTO STO BENE.
ARIMA SI STA IMPEGNANDO MOLTO E ANCHE IO HO INTENZIONE DI ESSERE IMPEGNATA A TEMPO PIENO, A MODO MIO.

LORO SONO SENA E SAWADA.
CIAOOO!
CIAOOO!
CHIAMATECI RIKA E AYA!
LORO SEMBRANO DUE RAGAZZE NORMALI...
UUUUUH...
FW
SHIBA-HIME...
...E IN RITARDO.
BASH
AH!
AH ...!
TUMP TUMP
SCIAF
AH!

NON DEVI FUMARE!!
NON DEVI FUMARE!!
GWOOOOH
HO... HO CAPITO!
SCUSA... MI.
NON DEVI FUMARE!!
NON DEVI FUMARE!!
IL SANGUE DELLA CAPOCLASSE
HAI FATTO BENE. AYA SI RIFIUTA DI SMETTERE DI FUMARE.
È DIETRO LE APPARENZE PIÙ NORMALI CHE SI NASCONDONO LE PERSONE PEGGIORI.
SONO CONTENTA CHE UNA PERSONA SERIA E DECISA COME TE SIA DIVENTATA NOSTRA AMICA.
LEI NON FUMA.
SQUICH
CERTO CHE TSUBASA È DAVVERO IN RITARDO.
ULTIMAMENTE È PIUTTOSTO SBADATA...
BEH, DEL RESTO HA TUTTE LE RAGIONI PER ESSERLO...
?
CIAO.

...!
CHE...
CHE CARINA!...
GRAB
TI ANDREBBE DI ANDARE PER NEGOZI DI ABBIGLIA-MENTO INSIEME A ME?
VORREI FARTI PROVARE TANTI VESTITI... PER VEDERE COME TI STANNO!!
ALLORA... OGGI USCIAMO PER CONO-SCERCI MEGLIO.
AVANTI, SI VA A SPASSO!

(*) QUELLA CHE STANNO CANTANDO È LA SIGLA DELL'ANIME "BEM IL MOSTRO UMANO".
(**) FAMOSO PERSONAGGIO A CARTONI ANIMATI NATO DALLA FANTASIA DI MIYAZAKI.
"VIVIAMO NASCOSTI NELLE TENEBRE...
"NOI SIAMO I MOSTRI UMANI!!(*)
TSUBASA, A TE PIACE TOTORO**, VERO?
HO APPENA VISTO UN PUPAZZO GIGANTE DI TOTORO CHE ANDAVA DA QUELLA PARTE!
EH? TOTORO?
SÌ, ERA DAVVERO GRANDE!
VUOI VEDERLO?
SÌ! VOGLIO VEDERLO!
ALLORA DOBBIAMO SBRIGARCI A CERCARLO!!
ALTRIMENTI LO PERDEREMO!!

AH!
SE NE È ACCORTA!
INSOMMA, VOI DUE!!
SSSSH!
DASSSSH
GYAAA
TI CHIEDO SCUSA PER PRIMA, TSUBASA.
MANGIA PURE QUELLO CHE VUOI.
AVANTI, SMETTETELA!!
POVERINA, NON È CARINO!!
È QUESTA L'AMICIZIA...?

GNAM GNAM
GNAM
PIAN PIANO COMINCIO A CAPIRE QUAL E' IL RAPPOR-TO TRA LORO QUATTRO.
GIOCATTOLO
SI PREOCCUPA
CATTIVA
CATTIVA
COLLABO-RAZIONE
VOI QUATTRO FREQUENTA-VATE LA STESSA SCUOLA MEDIA?
OH! TSUBASA HA PERSO LA TESTA!
SMETTETELA!! SMETTETELA!! INSOMMA...!!
CHE PAURA! CHE PAURAAA!
DATE FASTIDIO AI CLIENTI DEL LOCALE!!

PROPRIO COSÌ.
ANDAVAMO ALLA HATADAI.
IO STUDIAVO ALLA MINAMI SHIRAKAWA.
IO ALL'HO-RIKAWA NISHI.
COME VI SIETE CONOSCIUTE?
IO E TSUBASA SIAMO AMICHE FIN DALL'ASILO, IL NOSTRO È UN LEGAME INDISSOLUBILE.
TSUBASA ERA UNA PERSONA MOLTO CHIUSA GIÀ AI TEMPI DELL'ASILO.
TSUBAKI (4 ANNI)
RIKA E IO SIAMO AMICHE D'INFANZIA PERCHÉ ERAVAMO VICINE DI CASA.
EH EH EH!
SEI CARINA!
LE PIACCIONO LE RAGAZZE CARINE
TI VA DI GIOCARE INSIEME A ME CON L'ARGILLA?

BLINK
GRAB!?
DA ALLORA, NON SI È PIÙ STACCATA DA ME, E LA SUA PRESENZA COSTANTE MI HA IMPEDITO DI RACCOGLIERE INTORNO A ME ALTRE RAGAZZE CARINE.
MI HA ROVINATO LA VITA SCOLASTICA.
ANCHE SE IN FONDO CONTINUO A FARLO, VISTO CHE SONO MOLTO POPOLARE TRA LE RAGAZZE
A TSUBAKI SONO SEMPRE PIACIUTE LE RAGAZZE GIOVANI E BELLE.
MI RICORDA QUALCUNO...
SONO CONTENTA DI AVER AVUTO L'ONORE DI INCONTRARE ALLE SUPERIORI UNA RAGAZZA CARINA COME TE, YUKINON.
MI RACCOMANDO, RIMANIAMO SEMPRE BUONE AMICHE!...
PROPRIO LUI...!
AH...! PER QUANTO RIGUARDA TE, LÀ IN FONDO, HAI UN VISETTO CARINO...
...E IN VIRTÙ DI QUESTO TI PERMETTO DI ESSERE UNA DI NOI.
NON C'È DUBBIO, SOMIGLIA A LUI!!
LO CONOSCO BENE, E MI SEMBRA PROPRIO CHE...
LUI!

...SIAMO SEMPRE STATE INSIEME FIN DA BAMBINE.
PER CUI È NATURALE CHE CONTINUIAMO A FREQUENTARCI.
INVECE NOI...
CHE BELLO!
NONOSTANTE MI FACESSI SEMPRE ACCOMPAGNARE DA LEI AL CINEMA PERCHÉ NON MI PIACEVA ANDARCI DA SOLA...
ERA INTERESSANTE!
TE L'AVEVO DETTO
NON MI PIACEREBBE MAI UN FILM DEL GENERE.
...NEI RARI CASI IN CUI ERA LEI A CHIEDERMELO...
...NON L'ACCOMPAGNAVO.
UNA VOLTA MIA MADRE MI SGRIDÒ PERCHÉ LA MIA CAMERA ERA IN DISORDINE. IO NON AVEVO VOGLIA DI SISTEMARLA E RIKA LO FECE AL MIO POSTO, MA...
NON L'AIUTA.
...MI LAMENTAI CON LEI.
HAI SBAGLIATO LA DISPOSIZIONE DEI LIBRI!
SCUSAMI.
QUANDO TENTAI DI FUGGIRE DALL'ASILO, RIKA VENNE CON ME.
NON ASCOLTA GLI ALTRI.
NO, NON DOBBIAMO FARLO!
MA SOLO LEI FU SCOPERTA E RIMPROVERATA.
NON SI DEVE!!
NON L'AIUTA.
MI DISPIACE!

INSOMMA, NEL NOSTRO RAPPORTO IO SONO QUELLA CHE NE APPROFITTA SEMPRE E CI GUADAGNA.
EH EH EH!
EHE EH... MA A RIKA VA BENE COSÌ?
MA C'È UNA COSA CHE MI CHIEDO SPESSO...
EH EH EH!
PREMIO
SO DI AVERE UN'INDOLE MALVAGIA, MA SONO DOTATA DI UN TALENTO NATURALE PER LA SCRITTURA. HO PARTECIPATO E VINTO NUMEROSI CONCORSI LETTERARI E QUESTO MI HA RESA PRESUNTUOSA...
...TUT-TAVIA...
SEI STRAORDINARIA, AYA!
TUTTI I PREMI CHE VINCI TESTIMONIANO LA TUA EC-CEZIONALE BRAVURA!
SONO DAVVERO FIERA DI ESSERE TUA AMICA!
UGH ...!
QUESTA QUI SI STA CONGRA-TULANDO CON ME DI CUORE!

COME PUÒ ESSERE FELICE PER ME QUANDO IO L'HO SEMPRE TRATTATA MALE? CHE SIA UNA SANTA? SE FOSSI IO AL SUO POSTO... NON POTREI MAI ESSERE FELICE PER LEI!!! SAREI LETTERALMENTE DIVORATA DALL'INVIDIA!! PERCHÈ SONO FATTA COSÌ! SONO CATTIVAAA!!!
CHE COS'HAI?
SAREI LETTERALMENTE DIVORATA DALL'INVIDIA!!!
SME...
SMETTILA!
EH...? CHE COSA?
IO NON MERITO AFFATTO LA TUA AMMIRAZIONE!
EH?
OGNI VOLTA CHE MI FAI UN COMPLIMENTO, RENDI PIÙ EVIDENTE LA MIA MALVAGITÀ! MI RICORDI QUANTO IO SIA CATTIVA E SPREGEVOLE!
CAPISCO...
È UN PO' COME SE AYA FOSSE GOKU E RIKA SANZO HOSHI*.
(*) GOKU E IL PRETE BUDDHISTA SANZO SONO PERSONAGGI DELL'ANIME - E DELLA LEGGENDA - DI SAIYUKI.
ESSENDO SINTONIZZATE SULLA STESSA ONDA DI MALIGNITÀ, IO E AYA ABBIAMO SUBITO FATTO GRUPPO.
CAPISCO...

AYA HA DAVVERO UN TALENTO STRAORDINARIO PER LA SCRITTURA!
INFATTI HA VINTO UN CONCORSO PER NUOVI AUTORI DI ROMANZI PER RAGAZZI E LAVORA GIÀ PER UNA RIVISTA.
E... EEEEH?! ROMANZI?
PROPRIO QUELLI CHE VENDONO IN LIBRERIA?
È UN'AU-TRICE DI ROMANZI !?
GIÀ.
OOOH! UNA PRO...
PROFES-SIONISTA!
UNA VERA SCRITTRICE PROFESSIONISTA ...!
NON POSSO CREDERE DI CONOSCERNE UNA!

NON ESAGERARE. SCRIVO SOLO QUALCHE STORIA BREVE OGNI TANTO E ME LA PUBBLICANO.
POSSO CONSIDERARMI UNA PROFESSIONISTA PIÙ DI NOME CHE NON DI FATTO. CE NE SONO TANTI COME ME.
PERÒ... È IMPRESSIONANTE ...!
GIÀ!
PER UNA STUDENTESSA DELLE SUPERIORI!
AYA HA UN GRANDE TALENTO, SONO SICURA CHE AVRÀ SUCCESSO.
SONO MOLTO FIERA DI LEI.
TI HO DETTO DI SMETTERLA DI FARMI I COMPLIMENTI !!
IMMAGINO CHE SFRUTTERAI LE VACANZE ESTIVE PER SCRIVERE.
SÌ, HO IN PROGETTO LA STESURA DI UN ROMANZO.
MA NON SONO CERTO LA SOLA TRA NOI A FARE QUALCOSA DI SPECIALE.
TSUBAKI È DIVENTATA ATTACCANTE TITOLARE NON APPENA È ENTRATA NEL CLUB DI PALLAVOLO...
...E RIKA È SEMPRE STATA BRAVA IN ECONOMIA DOMESTICA E CUCITO. HA UNA GRANDE CURA PER I DETTAGLI E CONFEZIONA ABITI BELLISSIMI.
OOOH...
CHISSÀ COME SAREMO FRA 5 O 10 ANNI...
TUTTE NOI ABBIAMO UN PARTICOLARE TALENTO.

VI INVIDIO ...
TUTTE QUANTE VOI AVETE GIÀ SCELTO UNA STRADA DA SEGUIRE.
SIETE FANTASTICHE.
...
È UN PROBLEMA CHE NON MI ERO MAI POSTA PRIMA D'ORA.
L'UNICA COSA IN CUI IO RIESCO BENE È LO STUDIO.

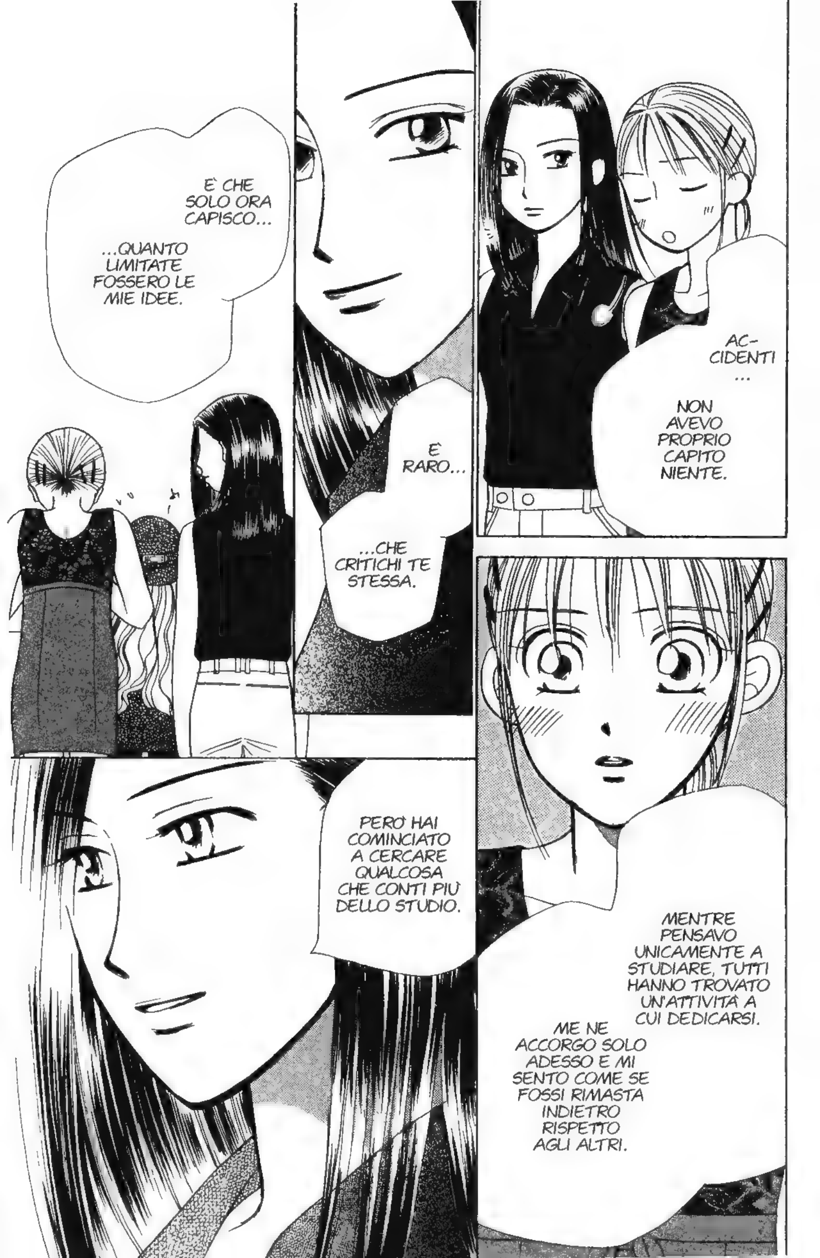
SE SEI COSÌ BRAVA NELLO STUDIO, MI SEMBRA PIÙ CHE SUFFICIENTE...
LEI NON HA NESSUN PREGIO.
ALLORA PER OGGI CI SALUTIAMO QUI.

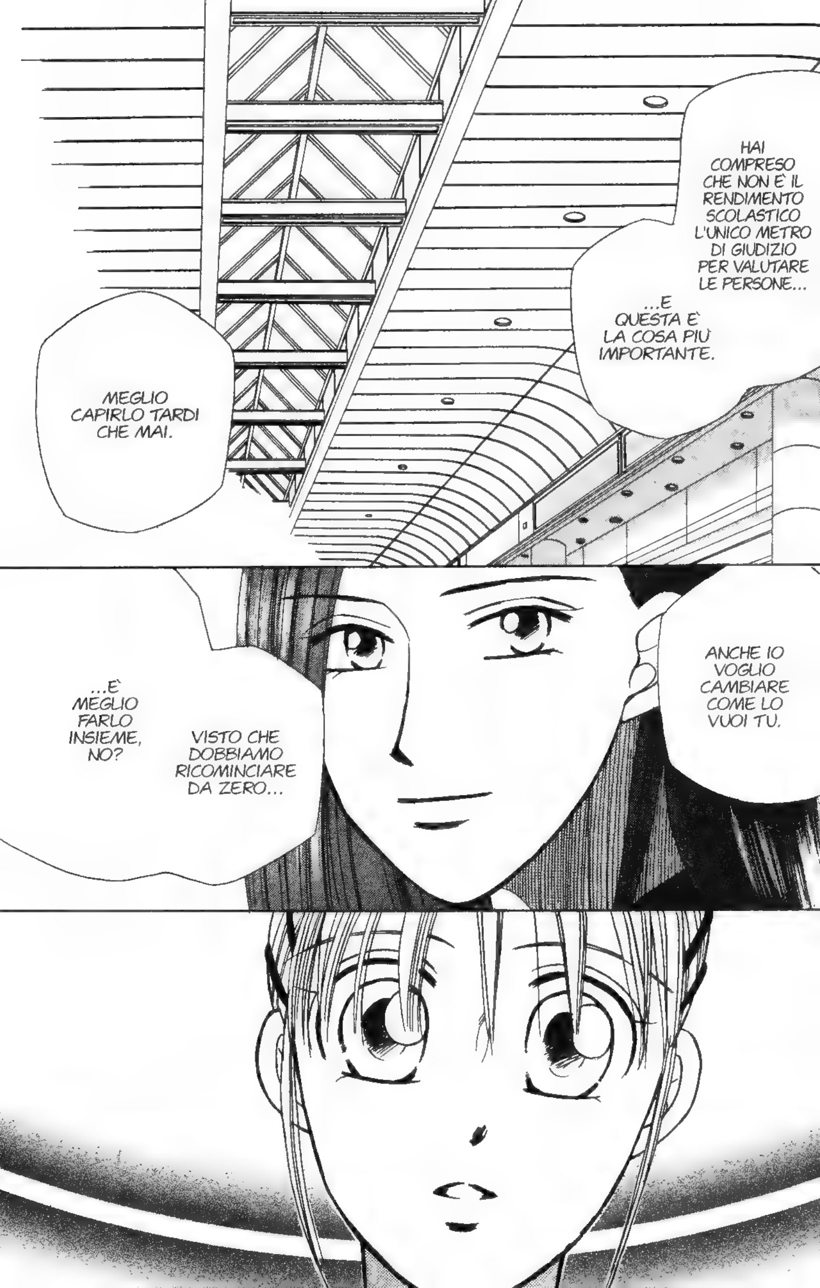
GRAB
?!
OH? CHE HAI TSUBASA?
NON HAI VOGLIA DI TORNARE A CASA?
VUOI CHE RIMANIAMO INSIEME ANCORA UN PO'?
GUP GUP
AH! SEI TROPPO ACCONDI-SCENDENTE, YUKINON!
A QUANTO PARE SEI DIVENTATA LA FAVORITA DI TSUBASA...
...MA TI AVVERTO, QUANDO TI ABBRACCIA A QUEL MODO, SIGNIFICA CHE NON SI STACCHERÀ MAI PIÙ DA TE.
CREDIMI, È UNA RAGAZZA IMPEGNA-TIVA.
AH...! NOI NON ABBIAMO NESSUNA INTENZIONE DI STAR QUI AD ASSECONDARE I SUOI CAPRICCI, QUINDI CE NE ANDIAMO.
CERCATE DI NON ACCON-TENTARLA TROPPO!
CI SENTIAMO!
...

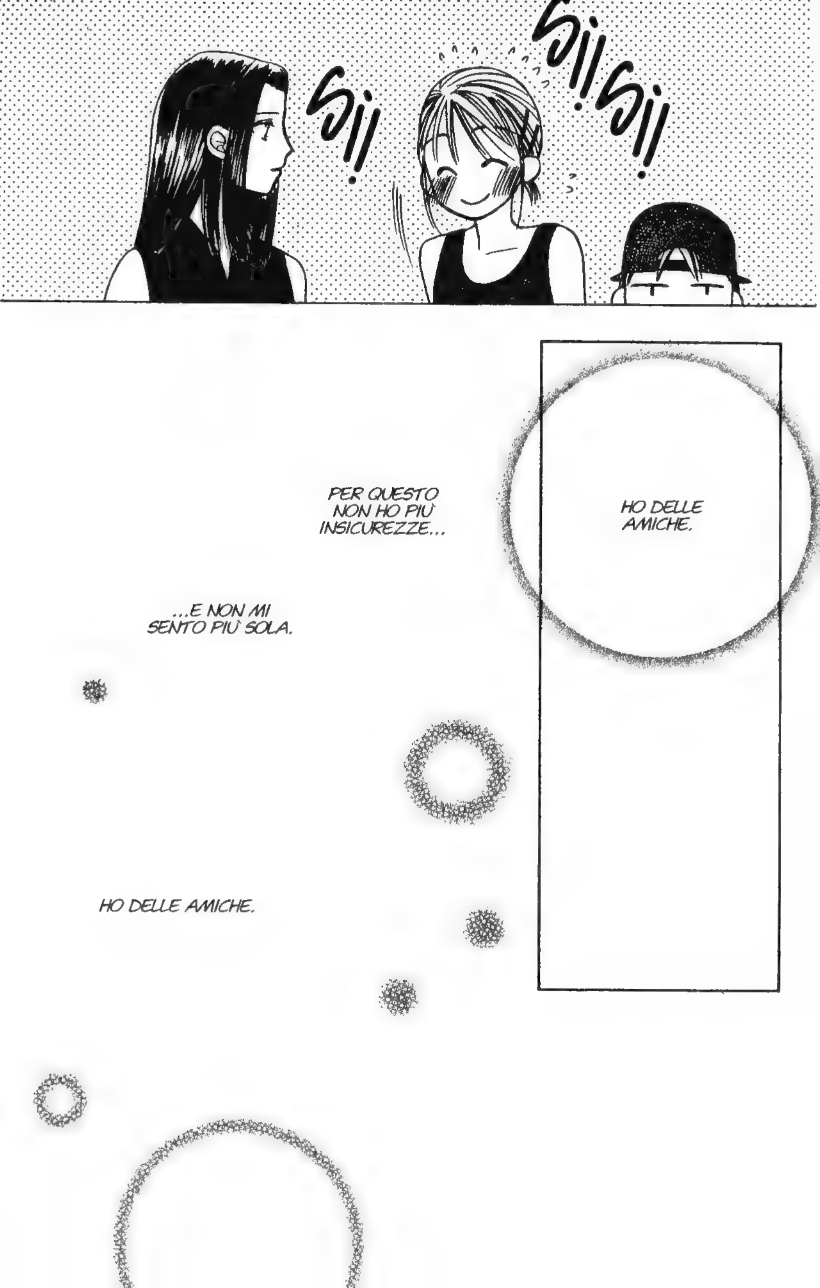
HO CAPITO.
VUOI CHE VENGA CON TE, VERO?
GRA
SEMBRA CHE TSUBASA SI SIA AFFEZIONATA MOLTO A YUKINON.
È UN COMPORTAMENTO ANOMALO PER LEI, DI SOLITO È COSÌ CHIUSA NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI...
USCITA
DEL RESTO STA ATTRAVERSANDO UN MOMENTO DIFFICILE.
SPERO CHE LA SUA AMICIZIA CON YUKINON RIESCA ALMENO A DISTRARLA UN PO'.

SUO PADRE HA INTENZIONE DI RISPOSARSI, VERO?
GIÀ. SICCOME TSUBASA È MOLTO ATTACCATA A LUI...
...ORA È PIUTTOSTO SCONVOLTA.
COME SE NON BASTASSE, IL RICOVERO IN OSPEDALE LE HA IMPEDITO DI VENIRE A SCUOLA DURANTE IL PRIMO TRIMESTRE, E QUANDO È TORNATA HA SCOPERTO CHE IL SUO ADORATO ARIMA AVEVA LA RAGAZZA...
CHE SFORTUNA!
DOVREBBE FARE UNA CERIMONIA SCINTOISTA PER TOGLIERE LA MALASORTE.
SENTITE...
VOI NON VI SIETE CHIESTE PERCHÈ TSUBASA SIA VOLUTA RESTARE CON YUKINON?
BOH? PUÒ DARSI CHE VOLESSE STAR LONTANA DA CASA IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE.
FORSE NON SI SENTE A SUO AGIO LÌ.
QUINDI HA INTENZIONE DI RIENTRARE A CASA SUA.
NON... NON AVRÀ IN MENTE QUALCOSA DI STRANO, VERO?
...

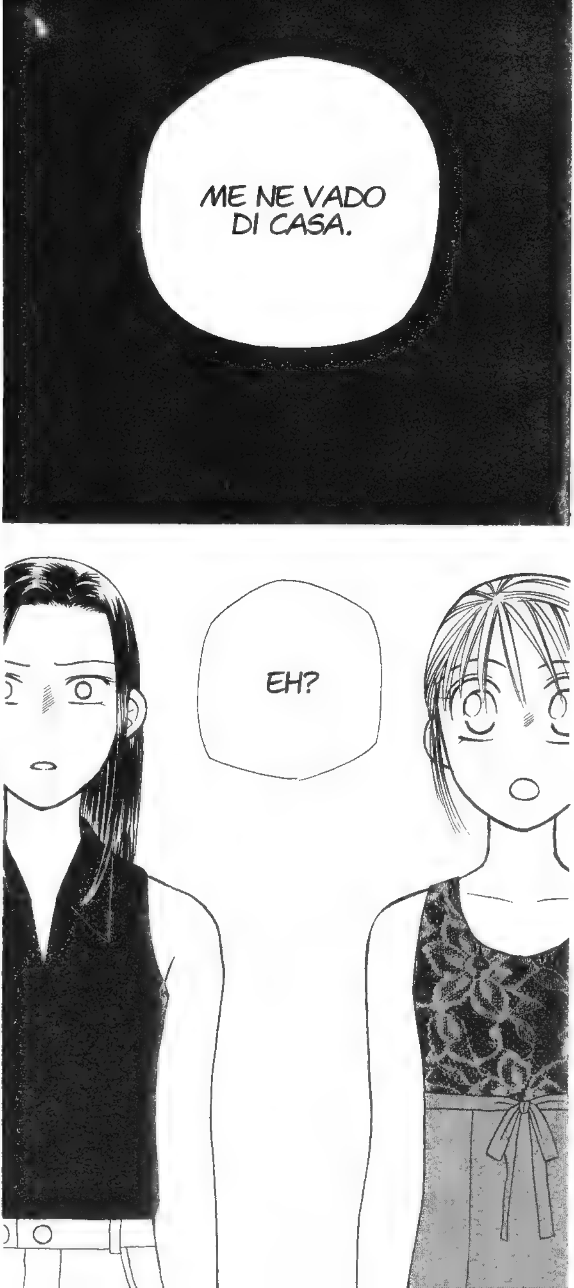
YUKINON!!
LO STUDIO NON È L'UNICA COSA CHE CONTA.
OGNI PERSONA HA LE SUE ATTITUDINI.


AC-
CIDENTI
...
NON AVEVO PROPRIO CAPITO NIENTE.
È RARO...
...CHE CRITICHI TE STESSA.
È CHE SOLO ORA CAPISCO...
...QUANTO LIMITATE FOSSERO LE MIE IDEE.
MENTRE PENSAVO UNICAMENTE A STUDIARE, TUTTI HANNO TROVATO UN'ATTIVITÀ A CUI DEDICARSI.
ME NE ACCORGO SOLO ADESSO E MI SENTO COME SE FOSSI RIMASTA INDIETRO RISPETTO AGLI ALTRI.
PERÒ HAI COMINCIATO A CERCARE QUALCOSA CHE CONTI PIÙ DELLO STUDIO.


HAI COMPRESO CHE NON È IL RENDIMENTO SCOLASTICO L'UNICO METRO DI GIUDIZIO PER VALUTARE LE PERSONE...
...E QUESTA È LA COSA PIÙ IMPORTANTE.
MEGLIO CAPIRLO TARDI CHE MAI.
ANCHE IO VOGLIO CAMBIARE COME LO VUOI TU.
VISTO CHE DOBBIAMO RICOMINCIARE DA ZERO...
...È MEGLIO FARLO INSIEME, NO?


SÌ! SÌ!
SÌ!
HO DELLE AMICHE.
PER QUESTO NON HO PIÙ INSICUREZZE...
...E NON MI SENTO PIÙ SOLA.
HO DELLE AMICHE.

ARMADIETTI A MONETE.
OH, CHE BORSA ENORME!
CHE COSA CI FAI IN GIRO CON QUELLA, TSUBASA?
SWUMP
300YEN



1

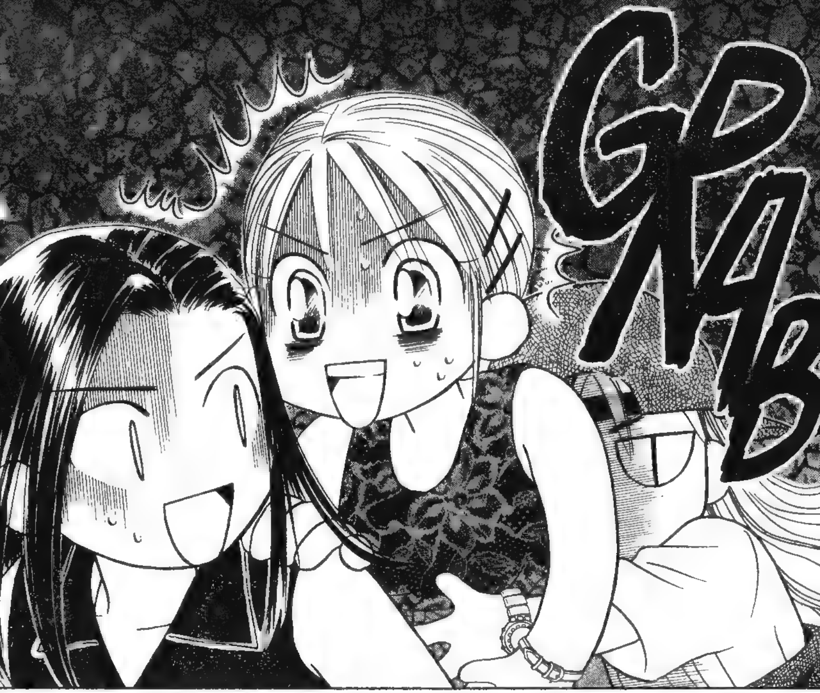
CIAO!
QUESTO È IL 5° VOLUME DE "LE SITUAZIONI DI LUI & LEI". A PARTE QUESTO, L'ALTRO GIORNO HO VOLUTO FARE DEI PIEGAMENTI IN AVANTI E HO SCOPERTO DI POTER APRIRE LE GAMBE SOLO A 90 GRADI. IL MIO OBIETTIVO PER L'ANNO 1998 È QUELLO DI DIVENTARE UNA PERSONA SNODATA.

...
FINORA ABITAVO INSIEME AL MIO PAPÀ, NOI DUE SOLI.
MA ULTIMAMENTE UNA DONNA VIENE SPESSO DA NOI.
SI COMPORTA COME SE FOSSE LA MIA MAMMA E CERCA DI ENTRARE NELLE MIE GRAZIE.
MI DÀ LETTERALMENTE SUI NERVI.

PAPÀ DICE DI VOLERSI SPOSARE CON LEI.
È LA PRIMA VOLTA CHE LA SENTO PARLARE TANTO
UN ARGOMENTO DELICATO QUANTO INASPETTATO
NON AVEVA MAI PRONUNCIATO LA PAROLA "SECONDE NOZZE" PRIMA D'ORA. MI SEMBRA CHE ABBIA INTENZIONI SERIE.
MIO PAPÀ È UN UOMO TONTO E INGENUO E SI È FATTO CARPIRE DA QUELLA DONNA!!
CHE SCHIFO!!
IO NON SONO AFFATTO D'ACCORDO!
AH..
AH..
COME SE NON BASTASSE QUELLA TIZIA HA ANCHE UN FIGLIO DELLA MIA ETÀ!!
CHE RAZZA DI INSENSI-BILE!!
COME SI PUÒ FARE UNA COSA DEL GENERE?!

IN CONCLUSIONE, LASCIO CASA.
SE SPARISCO PAPÀ SARÀ COSTRETTO AD APRIRE GLI OCCHI!
QUELLA A CUI STO PER DARE INIZIO È LA GUERRA PER STRAPPARE MIO PADRE DALLE GRINFIE DI QUELLA DONNA!!
PERÒ...
DOVE PENSI DI ANDARE?

DORMIRÒ DA TE.
...
E... EEEEH?!
SCORDATELO! QUESTA VOLTA NON CI VENGO, CON TE!!



CARO ARIMA...

L'AMICIZIA
È UNA COSA
BELLISSIMA,
MA A VOLTE...

...È
IMPEGNATIVA.

ACT 17★ALL'INIZIO DELLE VACANZE ESTIVE / FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 18★SPACE

SONO CONTRARIA ALLE SECONDE NOZZE DEL MIO PAPÀ...
...E SONO PRONTA A QUALUNQUE COSA PUR DI STRAPPARLO A QUELLA DONNA.

A PROPOSITO DE L'ISCRIZIONE AL VIDEONOLEGGIO
HO PERSO OGNI SPERANZA DI AVERE I TRE STATUS SYMBOL: BS, WOW WOW E LA FILODIFFUSIONE QUINDI HO DECISO DI ORIENTARMI VERSO ALTRE COSE, SAREBBE A DIRE, ISCRIVERMI AL VIDEONOLEGGIO CHE SI TROVA VICINO A CASA MIA NON HO MAI AVUTO UNA GRANDE PASSIONE PER IL CINEMA, MA DI RECENTE HO SCOPERTO QUANTO POSSONO ESSERE INTERESSANTI I FILM.
"INTERVISTA COL VAMPIRO" NON MI È PIACIUTO PARTICOLARMENTE, MA . HO TROVATO LA BOCCA DI TOM PARTICOLARMENTE CARINA E AFFASCINANTE
SPESSO IMITO IL MODO IN CUI TENEVA LA BOCCA: COSÌ

LA SITUAZIONE BENE O MALE È QUESTA...
ALLA FINE È RIMASTA COINVOLTA ANCHE LEI.
POSSO CHIEDERVI DI OSPITARLA QUI QUESTA NOTTE?
ALL'INIZIO DELLE VACANZE ESTIVE SONO USCITA CON LE MIE AMICHE...
LO SAPEVO. SOSPETTAVO AVESSE IN MENTE QUALCOSA DEL GENERE.

QUANTO È PROBLEMATICA QUELLA SCIMMIETTA!
MENO MALE CHE TI HO CHIAMATA.
ARRIVO SUBITO.
GRAZIEEE...!
BUONASERA.
MI DISPIACE CHE QUESTA SCEMA VI ABBIA DISTURBATI.

VIENI VIA CON ME, TSUBASA!
NO!
NON TORNERÒ IN QUELLA CASA!
NON FINCHÉ PAPÀ DECIDERÀ DI LASCIARE QUELLA DONNA!
PRIMA TI INTRODUCI IN CASA D'ALTRI E POI TIRI FUORI QUESTE SCIOCCHEZZE! PRENDI LA TUA ROBA E ANDIAMO, DANNATA SCIMMIA!
UN LITIGIO TRA AMICHE DI SEMPRE.
CHIUDI IL BECCO, TI HO GIÀ DETTO DI NO! E NON INTROMETTERTI IN QUESTA FACCENDA, RAZZA DI PERVERTITA CHE NON SEI ALTRO!
UMPF! ANCHE PERCHÉ ORA NON MI INTERESSI PIÙ!
QUINDI SMETTI DI COMPORTARTI IN MODO COSÌ FAMILIARE CON ME, INTESI?
UH UH UH...
GYAAAH!

!!
SNIFF
SNIFF
SNIFF
CHE MALE...
E ADESSO NON PIANGERE!
MI FAI VENIRE DA VOMITARE!
GYAAAH!!
GYAAAH!!
BU... BUAAAH!
NOOO! NOOOO! NON VOGLIO! NOOOO!
GYAAAH

CALMA, CALMA... NON C'È BISOGNO DI PORTARLA VIA PER FORZA SE LEI NON VUOLE.
A NOI NON CAMBIA NULLA SE QUESTA NOTTE CI SONO UNA O DUE PERSONE IN PIÙ.
E POI SIETE IN VACANZA, NON C'È PROBLEMA SE VUOLE FERMARSI QUI.
GULP
AAAAH! NON SIATE ACCONDISCENDENTI!
QUESTO È IL SUO MODO DI FARE!
SA DI ESSERE CARINA E SFRUTTA LA COSA PERCHÉ GLI ALTRI CEDANO AI SUOI CAPRICCI!
SE SIETE GENTILI SI APPROFITTERÀ DI VOI!
PAT PAT
STA' ZITTA E VATTENE, TSUBAKI.
AAAH! VOGLIO TORNARE A CASA.
Dick
VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE HO AVVISATO TUO PADRE DI TUTTA QUESTA STORIA.
VERRÀ QUI SUBITO DOPO IL LAVORO.
EH?!
È ORA CHE TU SMETTA DI FARE I CAPRICCI.
IMPARA A RISOLVERE I TUOI PROBLEMI DA SOLA.

(*) DAN ONIROKU È UNO SCRITTORE GIAPPONESE DI ROMANZI HARD.

LEI È CRESCIUTA IN UN AMBIENTE COSÌ.
RICORDO CHE QUANDO LA INCONTRAI ALL'ASILO, ERA UNA BAMBINA CHE NON SI AFFEZIONAVA A NESSUNO; SE NE STAVA SEMPRE IN SILENZIO, LONTANA DA TUTTI.
CREDO CHE NON SI SIA MAI SENTITA APPAGATA IN CAMPO AFFETTIVO.
COMUNQUE SIA, SI TROVAVA BENE COL PADRE.
MA ORA LUI VUOLE SPOSARE UNA DONNA CHE NEMMENO CONOSCE. È NATURALE CHE L'ABBIA PRESA MALE.
SONO SICURA CHE TSUBASA NON SI SENTE MAI SODDISFATTA.

IO HO LA FORTUNA DI AVERE UNA FAMIGLIA UNITA, QUINDI NON POSSO FARE CHE SUPPOSIZIONI...
...MA CREDO CHE CHI NON HA RICEVUTO QUELLO CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE RICEVE ALLA PROPRIA NASCITA, DEBBA IN QUALCHE MODO CONQUISTARSELO DA SOLO.
E' COME UNA SORTA DI BATTAGLIA CONTRO SE STESSI. E POSSO SENZ'ALTRO IMMAGINARE...
...CHE SIA DURA.

ARIMA SAPEVA COME SI SENTIVA TSUBASA...
...PER QUESTO LA CONSIDERAVA COME UNA SORELLINA.

FORSE IN QUEL PERIODO, ARIMA ERA TROPPO IMPEGNATO A MANTENERE LA SUA APPARENZA DI RAGAZZO PERFETTO...
NESSUNO ATTIRAVA LA SUA ATTENZIONE.
SOLTANTO TSUBASA ERA SPECIALE.
PERCHÈ, PUR SE INCONSCIAMENTE...
...SAPEVA CHE LORO DUE ERANO SIMILI.
...E A CONFINARE IL PASSATO NEL PROFONDO DEI SUOI RICORDI PER POTERSI INNAMORARE DI QUALCUNO.
VEDERLI INSIEME È COME GUARDARE UN BEL QUADRO.
...MA CON UN'ATMOSFERA TRISTE.
UN QUADRO BELLISSIMO...

TOSHIBA
NON CREDO DI AVER MAI VISTO TSUBASA RIDERE DI CUORE.
STA ATTRAVERSANDO UN PERIODO SENTIMENTALE DIFFICILE ...
...MA SPERO CHE UN GIORNO LE COSE CAMBINO...
...E CHE ANCHE LEI POSSA ESSERE FELICE.
SONO SICURA CHE SE RIDESSE DI CUORE...
...IL SUO VISO SAREBBE ANCORA PIÙ CARINO.
SÌ.
GRAZIE PER AVERMI ACCOMPAGNATA.
MI DISPIACE CHE QUELLA SCIMMIETTA VI DIA DISTURBO, MA VE LA AFFIDO.
SÌ.

MI CHIEDO SE DENTRO DI LUI, ARIMA NON SIA PIÙ PROFONDO E COMPLICATO DI QUANTO IMMAGINI.
FORSE IO NON CONOSCO CHE UNA PICCOLA PARTE DI LUI.

BUONA-SERA...
SONO PROFONDAMENTE DESOLATO PER IL DISTURBO ARRECATOVI DA MIA FIGLIA.
CHE BEL PAPÀ!!!

IL PAPÀ DI TSUBASA NON POTEVA CHE ESSERE COSÌ!
HA UN VOLTO BELLISSIMO!
ECCO... NON SO DAVVERO DA CHE PARTE COMINCIARE...
NON SI PREOCCUPI! CI SONO DIVERSE COSE DA CHIARIRE.
PERCHÉ NON SI ACCOMODA IN SOGGIORNO COSÌ POTREMO PARLARE CON CALMA?
AH!
MOLTO GENTILE ...
AH!
TUNK
AAAH!
SIGNOR SHIBAHIME?!
SIGNOR SHIBAHIME ?!
BAM
MI SCUSI! MI SCUSI!
AMO LE MIE FIGLIE
PERÒ SEMBRA UN PO' TONTO.
PURTROPPO...
...C'È UNA DIVERGENZA DI OPINIONI TRA ME E MIA FIGLIA...
NON POSSO PERDONARMI CHE QUESTO ABBIA CREATO DEI FASTIDI ANCHE A VOI.
VI PREGO DI ACCETTARE LE MIE SCUSE.
AMO LE MIE FIGLIE

(*) D'AZIONE, CON BRUCE WILLIS.

(*KYOSHIRO NEMURI: IL NOME DEL PROTAGONISTA DI UNA SERIE DI 12 FILM PRODOTTI TRA IL 1963 E IL 1969, AMBIENTATI NEL MEDIOEVO GIAPPONESE.

2

UN'ESPERIENZA PARTICOLARE CHE MI CAPITÒ MENTRE LAVORAVO SULL'ACT 17, È CHE PER DISEGNARE LA SCENA IN CUI I PERSONAGGI SI DIVERTONO AL KARAOKE BOX, HO DOVUTO ANDARCI E CANTARE DA SOLA PER UN'ORA (POI HO FATTO LE FOTO). AAAH! È STATA DURA FARE IL KARAOKE DA SOLA DOVENDO SELEZIONARE LE CANZONI DURANTE LA CODA DI QUELLE CHE SUONAVANO! DOPO AVER CANTATO SENZA SOSTA PER 15 MINUTI, MI SI ERA GIÀ ROTTA LA VOCE. NONOSTANTE LA MIA GRANDE FATICA, HO DIMENTICATO DI USARE IL FLASH. CHE TONTA! ALLA FINE LE FOTO SONO VENUTE MALISSIMO...

HO BLOCCATO LA PORTA CON UN PIEDE MENTRE FACEVO LE FOTO, QUANDO SCATTO LE FOTO DA USARE PER GLI SFONDI, NON MI IMPORTA DI QUELLO CHE POSSONO PENSARE GLI ALTRI DI ME.

(** RAIZO ICHIKAWA INTERPRETÒ IL PERSONAGGIO DI KYOSHIRO NEMURI CONSIDERATO UNA SORTA DI JAMES DEAN ERA MOLTO BELLO E MORÌ GIOVANISSIMO.

DAAAAAH!!
CHI TI HA CHIESTO DI RACCONTARE COME HA AVUTO INIZIO LA VOSTRA STORIA D'AMORE?
AH!
ESATTO.
COMUNQUE, CONSIDERATI TUTTI I FATTI, HO PENSATO CHE RISPOSARMI NON FOSSE UNA DECISIONE DEL TUTTO SBA-GLIATA.
CREDEVO CHE LA MIA SCELTA AVREBBE RESO FELICI TUTTI.
PERCHE' INVECE DI LIMITARTI A RISENTIRTI NEI MIEI CONFRON-TI NON PROVI A PENSARCI SU?
PERCHE' NON HO ALCUN BISOGNO DI UNA NUOVA FAMIGLIA!
NON PUOI ESSERE TU A DECIDERE COSA MI RENDE FELICE!

...
TSUBASA ...
IO NON TI PIACCIO?
GIÀ!
NON VOGLIO CHE UNA SCONOSCIUTA ENTRI IN CASA NOSTRA!
NON VOGLIO CHE LEI USI LA NOSTRA CUCINA!
NON VOGLIO CHE IL MIO PAPÀ SORRIDA A UN'ESTRANEA!
NON POTRÒ MAI CONSIDERARLA COME UNA MAMMA!
IO SONO CONTENTA DELLA NOSTRA VITA COSÌ COM'È!

TI COMPORTI COME SE FOSSI MIA MADRE SOLO PER INGRAZIARMI.
SO BENISSIMO CHE VUOI SOLO ACCATTIVARTI LA MIA SIMPATIA.
TSUBASA!
ASPETTA.
LE COSE NON STANNO COME DICI.
COME SAI BENE, IO HO UN FIGLIO MASCHIO E MI PIACEREBBE OCCUPARMI DI UNA RAGAZZA.
TSUBASA, NON SAI QUANTO MI PIACEREBBE CHE TU FOSSI LA MIA VERA FIGLIA.
COME DARLE TORTO? ANCHE IO VORREI ESSERE LA MAMMA DI UNA RAGAZZA CARINA COME LEI.
PSST
CHE VORRESTI DIRE?
AH! EVITAMI QUESTI DISCORSI PATETICI.
SO PERCHÈ CI TIENI A SPOSARE IL MIO PAPÀ.
È DIFFICILE AL GIORNO D'OGGI TROVARE UN UOMO BELLO E CON UNO STIPENDIO ALTO COME IL SUO.

ADESSO BASTA, TSUBASA!
CHIEDI SCUSA ALLA SIGNORA IKEDA!
PERCHÈ?
PERCHÈ TI SCHIERI SEMPRE DALLA PARTE DI QUELLA DONNA?
PERCHÈ UNA VOLTA TANTO NON ASCOLTI QUELLO CHE DICO IO?!
PERCHÈ CONTINUI A SGRIDARMI, NON SONO IO LA SOLA CAPRICCIOSA!!
IO VOGLIO RESTARE DA SOLA CON IL MIO PAPÀ!
SOLTANTO IO E TE, PER SEMPRE!
POSSIBILE CHE TU NON CAPISCA QUELLO CHE PROVO?!

TSUBASA ...
CIAFF
NON TOCCARMI!
BRUTTA VECCHIA!

SCIAFF
UNA FAMIGLIA...
PACIFICA

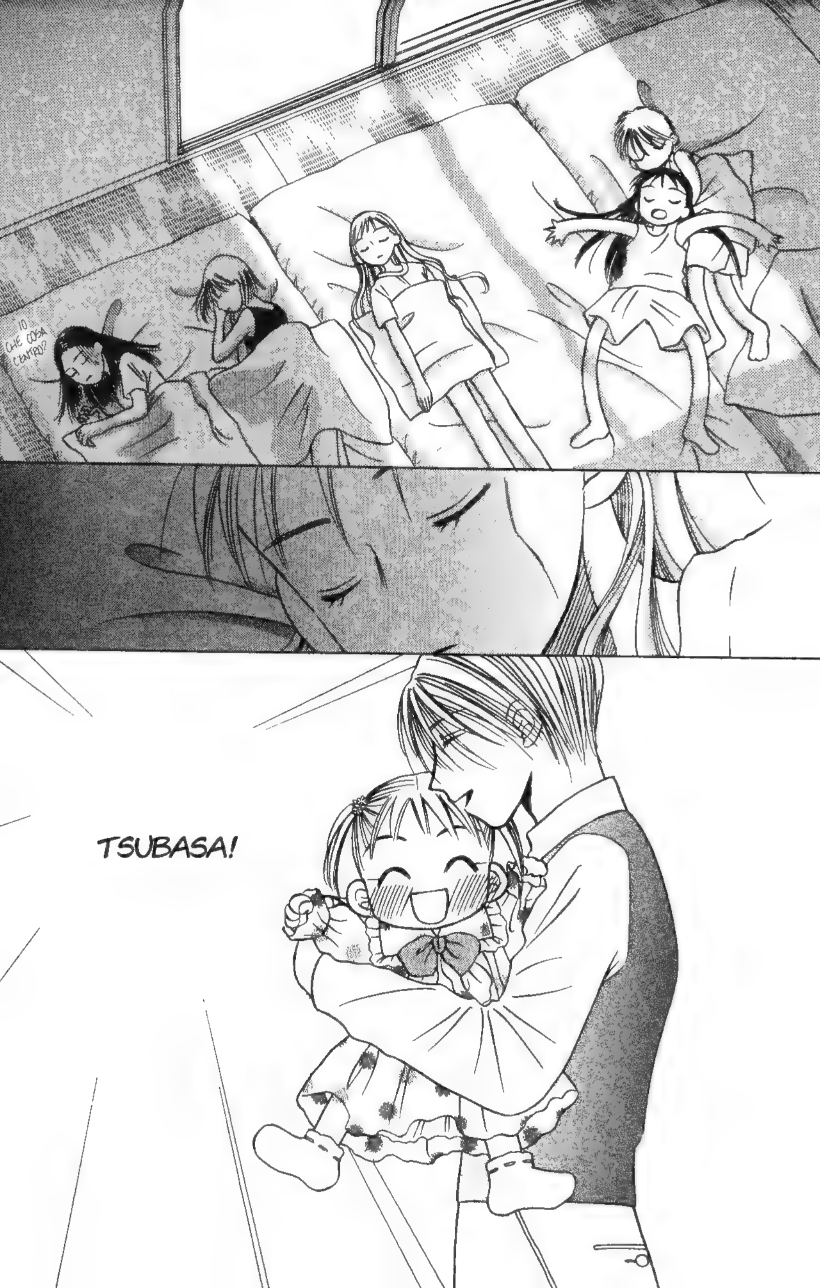
MI...
MI HAI PICCHIATA...
NON AVEVI MAI FATTO NIENTE DI SIMILE PRIMA D'ORA...
BUAAH!!
CHE...
CHE SCENA CRUENTA...
SENTA...
LA SITUAZIONE SEMBRA PIUTTOSTO DELICATA, SE LEI È D'ACCORDO TERREMO VOLENTIERI QUI SUA FIGLIA STANOTTE. CHE NE PENSA?
EH...? ECCO...
PERÒ...
IN CASI COME QUESTO, LA COSA MIGLIORE DA FARE È LASCIARLA TRANQUILLA PER UN PO'.
AH...

TSUBASA ...
NON DEVI PENSARE CHE L'AMORE CHE PROVO PER TE SIA IN QUALCHE MODO CAMBIATO.
QUANDO HAI AVUTO QUELL'INCIDENTE, MI È SEMBRATO QUASI DI IMPAZZIRE.
DOPO AVER PERSO TUA MADRE, MI SEMBRAVA IMPOSSIBILE PENSARE DI VIVERE ANCHE SENZA DI TE.
ERO SOPRAFFATTO DALLA PAURA, E PORTARE QUESTO PESO DA SOLO È STATO MOLTO DIFFICILE.
SONO SOLO UN UOMO.
NON SONO PERFETTO.
SENTO IL BISOGNO DI AVERE QUALCUNO ACCANTO CHE MI SOSTENGA...
...PER CONTINUARE AD ANDARE AVANTI.

NON STO DICENDO CHE VOGLIAMO SPOSARCI SUBITO...
...MA VORREI CHE NE POTESSIMO DISCUTERE.
FORSE, PENSANDOCI INSIEME...
POTREMMO TROVARE IL MODO DI ESSERE PIÙ FELICI.

MI SCUSO ANCORA.
NON SO COME RINGRAZIARVI PER TUTTO QUELLO CHE STATE FACENDO PER NOI.
SI FIGURI.
MI DISPIACE PIUTTOSTO DI NON AVERVI RICEVUTI COME SI CONVERREBBE.
AMO LE
FIGLIE
SO CHE HA TANTI PENSIERI, MA DEVE FARSI FORZA!
PAT
STESSA GENERAZIONE
SALUTANO
BUONA-NOTTE.
ARRIVE-DERCI!
ARRIVE-DERCI!

AMO LE MIE FIGLIE
…
ASCOLTATEMI BENE.
ANCHE SE DOVESSI RIMANERE VEDOVO, NON MI SPOSERÒ MAI UNA SECONDA VOLTA!
GRAB
EHI, HAI INTENZIONE DI SEPPELLIRMI?
AH!
CI SIAMO RICORDATE CHE IN FRIGO C'È UN COCOMERO!
…
CE L'HA FATTO VENIRE IN MENTE LA TUA FACCIA!
GRAZIE PAPÀ!
MANGIAMO!
MANGIAMO!
MANGIAMO!
LE MIE FIGLIE SONO LA MIA VITA
CRI CRI CRI


IO CHE COSA C'ENTRO?
TSUBASA!

TSUBASA, SEI IL MIO TESORO PIÙ GRANDE.
SARAI SEMPRE LA MIA BAMBINA PREFERITA.
SEI LA PERSONA CHE AMO DI PIÙ AL MONDO.
PAPÀ NON FACEVA CHE RIPETERMELO, MA ORA È ARRIVATA QUELLA DONNA CHE HA PRESO IL MIO POSTO NEL SUO CUORE.
NO, QUESTO NON PUÒ ESSERE.
FORSE PER LUI È DIVENTATO TROPPO DIFFICILE CRESCERMI.
PUÒ DARSI CHE STIA CERCANDO UN MODO PER SCAPPARE DA ME.
IN FONDO LO SAI BENISSIMO ANCHE TU.
TUO PADRE E LA SIGNORA IKEDA SI STANNO SOLO PREOCCUPANDO PER TE.

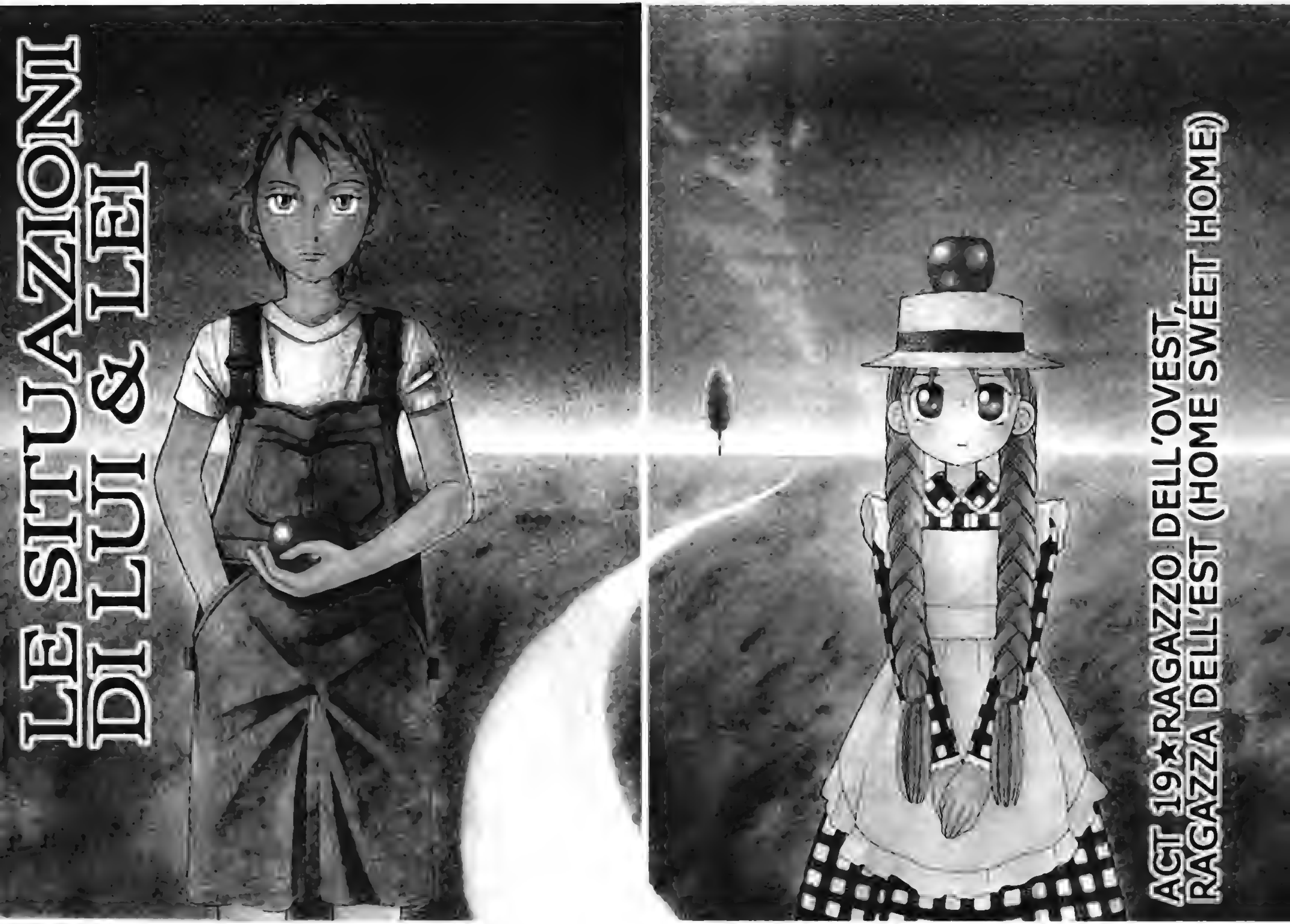
IO SO SOLO CHE NON MI PIACCIONO GLI UOMINI.
SI COMPORTANO IN MODO GENTILE, MA ALLA FINE SCELGONO SEMPRE UN'ALTRA DONNA.
SPERO CHE UN GIORNO...
...TSUBASA RIESCA A TROVARE IL RAGAZZO GIUSTO CHE SCALDI IL SUO CUORE.
CRI
CRI
CRI

CLASH
CLASH
CLASH
OTTIMO LAVORO!
WOW!!
OTTIMO LAVORO!
KAZUMA, TU HAI TALENTO!
È UN PECCATO CHE CANTI SOLO A TEMPO PERSO! TI DAREMO PIÙ OCCASIONI, DEVI CANTARE DI PIÙ!
EH? DICI SUL SERIO?
EVVIVA!
AAAH! VEDI DI NON MONTARTI LA TESTA!
RICORDA CHE SEI SOLO UNO STUDENTE DELLE SUPERIORI!
GYAAAH!
VERRAI PUNITO! TI RIEMPIREMO DI BACI! BACI!
GYAAAH!
AAAH! SMETTETELA SUBITO!
PUZZATE DI SUDORE!
A PROPOSITO.
MI È ARRIVATA VOCE CHE TUA MADRE HA INTENZIONE DI RISPOSARSI.
EH? DAVVERO?
SARAI SCONVOLTO.

CLASH
CLASH
CLASH

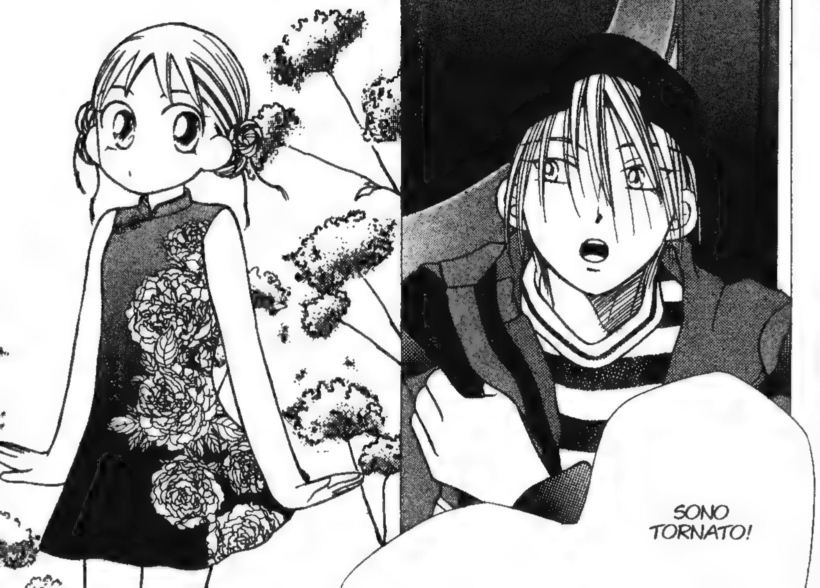
OTTIMO LAVORO!
WOW!
OTTIMO LAVORO!
KAZUMA, TU HAI TALENTO!
È UN PECCATO CHE CANTI SOLO A TEMPO PERSO! TI DAREMO PIÙ OCCASIONI, DEVI CANTARE DI PIÙ!
EH? DICI SUL SERIO?
EVVIVA!
AAAH! VEDI DI NON MONTARTI LA TESTA!
RICORDA CHE SEI SOLO UNO STUDENTE DELLE SUPERIORI!
GYAAAH!
VERRAI PUNITO! TI RIEMPIREMO DI BACI! BACI!
GYAAAH!
AAAH! SMETTETELA SUBITO!
PUZZATE DI SUDORE!
A PROPOSITO.
MI È ARRIVATA VOCE CHE TUA MADRE HA INTENZIONE DI RISPOSARSI.
EH? DAVVERO?
SARAI SCONVOLTO.

SNIFF...
LA PENSI COSÌ?
CHE PERSONA GENEROSA!
SEI AMMIREVOLE, KAZUMA.
TI DARÒ UN ALTRO BACIO.
BEH...
MOLTO MENO DI QUANTO PENSIATE.
SONO DEI BRAVI RAGAZZI...
SOPRATUTTO QUESTI DUE.
...ANCHE SE A VOLTE SEMBRANO UN PO' ANIMALESCHI.
PERÒ NON POSSO CERTO DIRGLI CHE IL FIDANZATO DI MIA MADRE HA UNA FIGLIA DELLA MIA ETÀ.
SE QUESTO MATRIMONIO PUÒ RENDERLA FELICE, NON POSSO CHE ESSERE CONTENTO PER LEI.
FORSE PENSANDOCI INSIEME...
...POTREMMO TROVARE IL MODO DI ESSERE PIÙ FELICI...
ACT 18★SPACE / FINE


LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 19★RAGAZZO DELL'OVEST,
RAGAZZA DELL'EST (HOME SWEET HOME)

ACT 19★RAGAZZO DELL'OVEST,
RAGAZZA DELL'EST (HOME SWEET HOME)

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI


SONO TORNATO!
TSUBASA, PUOI PROVARTI QUESTO VESTITO?

A PROPOSITO DI
UNA RAZZA DI CANE CHE MI PIACE.
CARLINOOO! CARLINOOO! I CARLINI SONO CARINI DA MORIRE!
PFFFT!
CARLINOOO! GYAAAAH! CARLINO!
MI PIACCIONO ANCHE I GATTI

CHE CARINA! CHE CARINA!
FLIP
← STILISTA DI ABITI PER BAMBINI
MI FA COMODO AVERTI QUI, SEI UNA MODELLA PERFETTA.
PER DISEGNARE I MIEI ABITI, MI BASTA PENSARE A COSA VORREI FARTI INDOSSARE.
SENTI, POSSO TENERLO?
VORREI TANTO USCIRE CON QUESTO VESTITO!
TI PIACE?
ALLORA ANDIAMO A FARE UN GIRO IN MACCHINA.
E POI A MANGIARE IN UN RISTORANTE CINESE A YOKOHAMA.
SÌ!

PERCHÉ TUTTO A UN TRATTO HA COMINCIATO A PARLARE DI MATRIMONIO?
TENEVO IN ORDINE LA CUCINA E FACEVO IL BUCATO. SONO PERFETTAMENTE IN GRADO DI BADARE ALLA CASA.
ALLORA PERCHÉ, ALL'IMPROVVISO, DESIDERA UNA FAMIGLIA COMPLETA? DA SOLA NON BASTO A OCCUPARMI DI TE, PAPÀ?
CIP
CIP
BUON-GIORNO...
BUON-GIORNO.
LA COLAZIONE È QUASI PRONTA.
AH!
LE DO UNA MANO.

(*) YUKINO, TSUKINO E KANO DERIVANO DALL'ESPRESSIONE GIAPPONESE "SETSU GETSU KA" CHE SIGNIFICA LETTERALMENTE "LE COSE BELLE DI UN ANNO"; SEPARATAMENTE, GLI IDEOGRAMMI CHE LA COMPONGONO VOGLIONO DIRE "NEVE" (YUKI), "LUNA" (TSUKI) E "FIORE" (KA). (**) TERRA, MARE, CIELO. (***) VITTORIA, GIUSTIZIA, EROE. (****) DUE CANTANTI DEL GRUPPO DEI KINKI KIDS.

(*) IL NOME DI UN VECCHIO FUMETTO INTITOLATO PROPRIO "AI E MAKOTO", DAI NOMI DEI PROTAGONISTI. (**) "HANA TO YUME" (HANA E YUME) È IL TITOLO DELLA RIVISTA GIAPPONESE SU CUI VIENE PUBBLICATO "LUI&LEI". (***) VECCHIO E MARE DAL CELEBRE ROMANZO DI HEMINGWAY "IL VECCHIO E IL MARE".

IO...
...TORNO A CASA.
!!!
MI DISPIACE DI AVER FATTO I CAPRICCI.
PER QUANTO IO POSSA INSISTERE, LA SITUAZIONE NON CAMBIERÀ.
SEI...
SEI SICURA?
SÌ.
PAPÀ MI HA SEMPRE ASSECONDATA, MA QUESTA VOLTA NON MI HA DATO RAGIONE.
A QUESTO PUNTO NON POSSO FAR ALTRO CHE RASSEGNARMI.

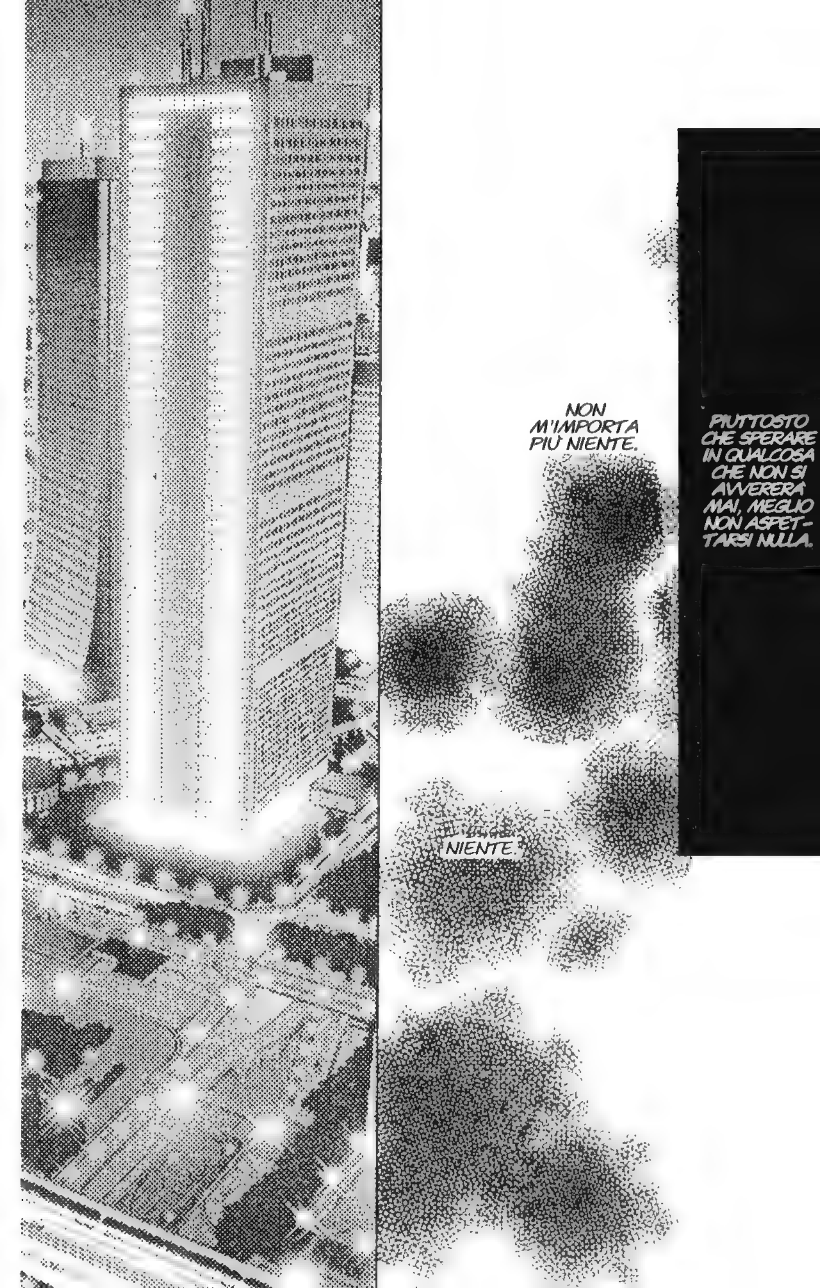
3

IO IMPIEGO UN SACCO DI TEMPO A FARE QUALUNQUE COSA. DOPO ESSERMI SVEGLIATA, IL TEMPO DI MANGIARE E DI RILASSARMI UN PO' ED E' GIA' ARRIVATA SERA. QUINDI FACCIO IL BAGNO E VADO A LETTO. LAVORO LENTAMENTE E DORMO MOLTO, PERCIO' LE MIE GIORNATE PASSANO VELOCEMENTE.

INVIDIO LE PERSONE CHE POSSONO FARE TANTE COSE COME VIAGGIARE, ANDARE AI CONCERTI, FARE SHOPPING E VIA DICENDO.

TSUBASA!
MENO MALE SEI TORNATA.
AVEVO SOLO VOGLIA DI FARE I CAPRICCI.
ADESSO PERÒ STO BENE.
PERDONAMI, AVREI DOVUTO PREOC-CUPARMI DI PIÙ DEI TUOI SEN-TIMENTI.
FA NIENTE.
PUOI FARE QUELLO CHE PIÙ RITIENI GIUSTO.

...
AH...
GRAZIE...
NON M'IMPORTA PIÙ.


NON M'IMPORTA PIÙ NIENTE.
PIUTTOSTO CHE SPERARE IN QUALCOSA CHE NON SI AVVERERÀ MAI, MEGLIO NON ASPETTARSI NULLA.
NIENTE.

NON HAI ANCORA INCONTRATO SUO FIGLIO?!
INSOMMA, VISTO CHE HAI DECISO DI SPOSARTI, CREDEVO CHE ALMENO CON LUI FOSSI GIÀ D'ACCORDO!
TI SEMBRA QUESTO IL MODO DI ORGANIZZARE LE COSE? SEI UN ADULTO, COMPORTATI COME TALE!
ECCO, ECCO...
CREDEVO FOSSE MEGLIO ASPETTARE CHE TU ACCONSENTISSI ALLE NOZZE...
MIO FIGLIO NON MOSTRA PARTICOLARE INTERESSE PER NULLA.
E' RIMASTO INDIFFERENTE ANCHE QUANDO GLI HO DETTO CHE VOLEVO RISPOSARMI.
MH...

MI... MI... MI SENTO COSÌ TESO!
CHISSÀ SE GLI PIACERÒ!
TESO
TESO
TESO
TESO
AVANTI, CERCA DI CALMARTI!
DE-DEVO DIMOSTRARMI DEGNO DELLA SUA FIDUCIA SIA COME UOMO...
...CHE COME PADRE.
RATTLE
RATTLE
NON CE N'È ALCUN BISOGNO
...
STUMP
AH! L'HO ROVESCIATO!
TIENI, ASCIUGATI CON QUESTO
AAAH!
AAAH!
FUMP
BUONASERA, SCUSATE IL RITARDO.

SONO KAZUMA, IL FIGLIO DI HIROMI IKEDA.

E COSÌ...
...HAI DECISO DI DEDICARTI SERIAMENTE...
...ALLA CARRIERA ...
...MUSICALE.
AH...
PERÒ SONO ANCORA AGLI INIZI, NON SONO MOLTO BRAVO.
SI È UN PO'

IL RAGAZZO CHE POTREBBE DIVENTARE IL MIO FRATEL-LASTRO, DOVEVA PROPRIO ESSERE UN MANIACO DEL ROCK?
UFF...
POCO MALE, NON ME NE IMPORTA NIENTE.
SMILE
SONO DECISAMENTE SFORTUNATA!
MI ERO IMPOSTA DI NON FARMI ILLUSIONI, MA QUESTO SUPERA OGNI MIA PEGGIORE ASPETTATIVA. NON SO COME COMPORTARMI CON QUELLO LÌ.
QUALE SCUOLA SUPERIORE FREQUENTI, KAZUMA?
EH?
CHE COS'ERA ...
...QUEL SORRISO ...?

HO SUCCESSO CON TUTTI, GIOVANI E VECCHI, UOMINI E DONNE ...?!
AH!
ACCIDENTI!! E SE SI FOSSE INNAMORATO DI ME A PRIMA VISTA?
AH! IL DOLCE.
TUNK
OH, NO...! CHE COSA FACCIO? SE QUEI DUE SI SPOSANO SAREMO COSTRETTI A VIVERE INSIEME!! COME DEVO COMPORTARMI SE LUI HA DEI FINI OSCENI NEI MIEI CONFRONTI? RACCONTANO DI CASI SIMILI ALLA TV! MENTRE I GENITORI SONO FUORI... SUCCEDE QUESTO E QUESTO E...
NO... NOOO!
TI LASCIO ANCHE IL MIO.
SMILE
POSSIBILE CHE LA MIA VITA SIA STATA ABBANDONATA A UN SIMILE DESTINO?

INSOMMA... HAI TROVATO UN BUON UOMO, MAMMA.
NON VOLEVO ESPRIMERE GIUDIZI SUL TUO FUTURO MARITO PERCHÉ SI TRATTA DEL TUO MATRIMONIO, PERÒ MI SEMBRA UNA BRAVA PERSONA.
CREDO SIA L'UOMO GIUSTO PER TE.
DI... DICI DAVVERO?
GRAZIE, MI FA PIACERE!
E POI, POTRÒ AVERE UNA SORELLINA!

È ADORABILE!
FREQUENTA LA PRIMA MEDIA?
SONO CONTENTO DI POTER AVERE UNA SORELLA PIÙ PICCOLA COSÌ CARINA!
CREDEVO CHE AVESSE LA MIA ETÀ E LA COSA MI IMBARAZZAVA UN PO', MA EVIDENTEMENTE AVEVO CAPITO MALE.
È UN VERO SOLLIEVO! SE È PER ME, MAMMA, POTETE SPOSARVI ANCHE SUBITO!
AH... ECCO, KAZUMA...
TSUBASA NON FA LA PRIMA MEDIA.
EH? VA ANCORA ALLE ELEMENTARI?
È MOLTO ADULTA PER LA SUA ETÀ!
ANCHE SE NON SEMBRA, È GIÀ IN PRIMA SUPERIORE.
COMPIE GLI ANNI PRIMA DI TE...
SAREBBE LA TUA... SORELLA MAGGIORE.
EH?!
...!

4

UNA COSA
CHE HO SCOPERTO
DI AMARE MOLTO
DI RECENTE...

...È IL
CAMEMBERT.

GRRR
INSOMMA, CHE RAZZA DI MALEDUCATO!
GRRR
GRRR
EHM... ECCO, MI SA CHE SIAMO NEI GUAI...
STAVOLTA NON SO COME RIMEDIARE... A QUESTO PUNTO NON SONO PIÙ SICURO DI POTERMI ANCORA SPOSARE...
AHAHAH!
DEBOLE SORRISO
GN
STONK
OVVIAMENTE, NO!
OH, CHE PAURA, BELLA SIGNORINA!
COME MAI SEI COSÌ ARRABBIATA?

HA MOLTO SUCCESSO TRA GLI ADULTI CHE AMANO LE RAGAZZE GIOVANI.
OOOH! LO SAI CHE SEI DAVVERO MOLTO CARINA?
SENTI... TI VA DI GIOCARE CON ME? IN CAMBIO TI DO TANTI SOLDINI...!
DEVO COMPRARE UNA NUOVA CHITARRA...
VIENI CON ME, VIENI CON ME!
SEI FASTIDIOSO!
AH...
SCUSATE...
DEVO ANDARE!
KAZUMA?
DAI, DAI, SU! TREMILA YEN? CINQUEMILA?
GHAAAA!
DOVRESTI VERGOGNARTI, VECCHIO!
STHUM

...
STAI BENE?
SWUW
SWUW

DOV'È LA RAGAZZA CHE STA PER ESSERE RAPITA? INAMMISSIBILE! IL COLPEVOLE SARÀ PUNITO!
CAPELLI BIONDI
STA SCAPPANDO
COLLARE
EH?
ECCOLO! DEV'ESSERE LUI!
RESTA DOVE SEI!
GRAB
VIENI CON NOI!!
E...
NON SI FANNO QUESTE COSE!
EH?!
STA... STATE FACENDO UN ERRORE!
IO NON HO FATTO NIENTE!
AH! È QUELLO CHE DICONO TUTTI!
NE PARLEREMO CON CALMA IN CENTRALE.
AAAAH! C'È UN MALINTESO!
GRAB

CAVOLO!
STAVANO PER ARRESTARMI.
MI HAI SALVATO, GRAZIE.
DI NULLA...
IN REALTÀ SEI TU CHE MI HAI SALVATA.
SEI TROPPO CARINA, PER QUESTO HAI PROBLEMI DI QUESTO TIPO.
E POI ULTIMAMENTE CI SONO MOLTI UOMINI STRANI.

SONO CONTENTO...
...DI AVERTI RIVISTA.
L'ULTIMA VOLTA CI SIAMO LASCIATI IN MODO SPIACEVOLE.
VOLEVO CHIEDERTI SCUSA.
HO SEMPRE DESIDERATO AVERE UN FRATELLINO O UNA SORELLINA...
...PER QUESTO SONO CADUTO FACILMENTE IN ERRORE.
VORRESTI UN FRATELLO O UNA SORELLA?
SÌ.
MA NON È CERTO IL TIPO DI RICHIESTA CHE AVREI POTUTO FARE A MIA MADRE, PER CUI NON GLIEL'HO MAI CONFIDATO.

NON SO PERCHÈ, MA...
...MI PIACEREBBE VIVERE UN RAPPORTO IN CUI CI SI PREOCCUPA E CI SI PRENDE CURA...
...L'UNO DELL'ALTRO.
PERCHÉ TI SENTI SOLO?
COSÌ QUEL GIORNO, QUANDO SEI APPARSA DI FRONTE A ME IN TUTTA LA TUA BELLEZZA COME FUTURA SORELLA...
...MI SONO QUASI COM-MOSSO.
TI CHIEDO ANCORA DI SCUSARMI.

CI TENGO A DIRE ...
...CHE VOLEVO INCONTRARTI SOLO PER FARTI PERSONALMENTE LE MIE SCUSE E NON CON L'INTENTO DI CONVINCERTI DI PERMETTERE A TUO PADRE DI SPOSARE MIA MADRE.
MAGARI CI INCONTREREMO ANCORA PER CASO.
TI SALUTO.
VORREI PARLARE CON TE ANCORA UN PO'.
POSSO?

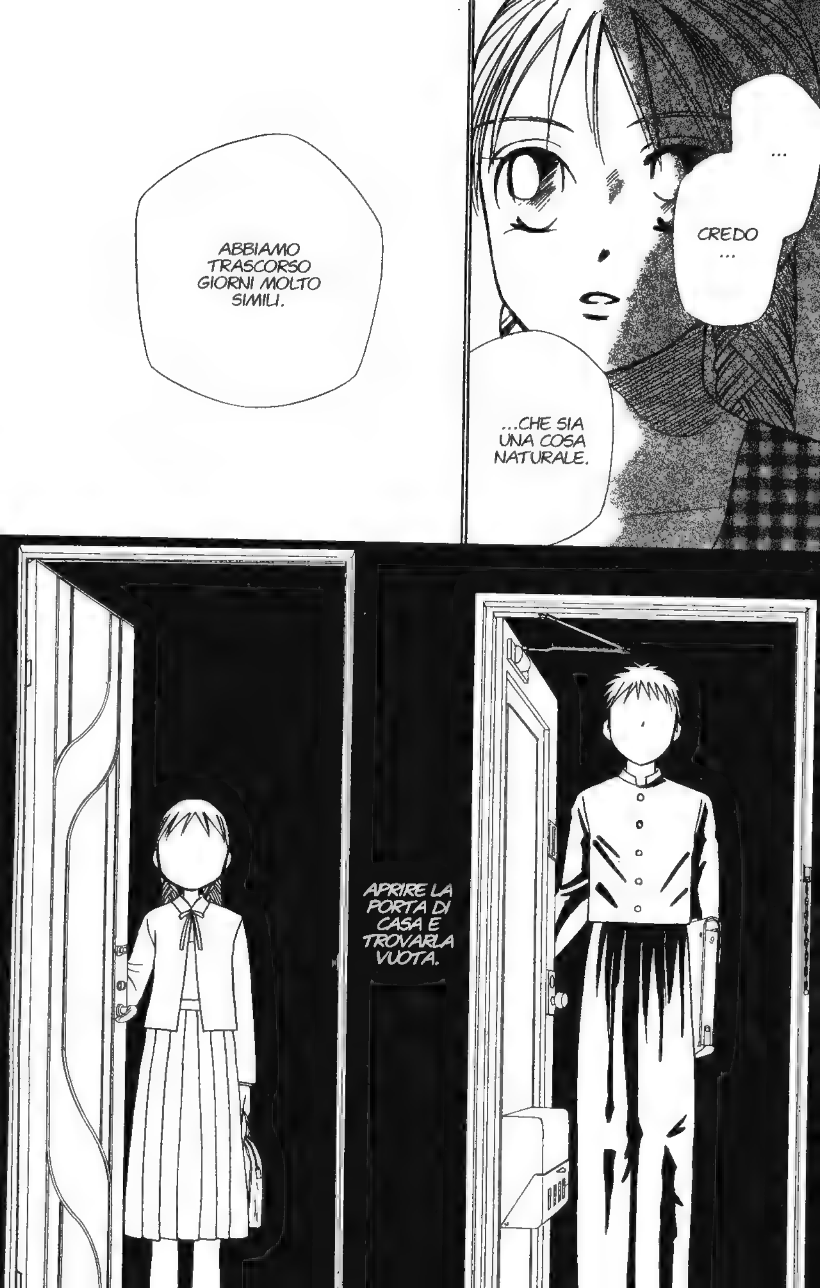
FACCIAMO UN SALTO DA ME?
NON È LONTANO, COL TRENO CI ARRIVIAMO IN UN ATTIMO.
QUARTIERE COMMERCIALE
DI KITA
FARMACIA SHIMIZU
LAVASECCO UEDA
CLANK
TI VA DI PASSARE AL MINIMARKET A PRENDERE DEI GELATI?
CHE COSA VUOI?
MH...
UN HAGEN DAZ GUSTO FRAGOLA.
IO PRENDO UN ICE GUY.
AH♡! CHE SIGNORINA CARINA!
SIETE FRATELLI?
PUSH

CI HA SCAMBIATI PER FRATELLI.
CLACKA
WOH...!
CHE CALDO!
ENTRA PURE.
CASA MIA È MOLTO PICCOLA. SORPRESA?
NO.
MEGLIO APRIRE LE FINESTRE!
TUMP TUMP

ARGH! CAVOLO!
HO LASCIATO FUORI LA ZUPPA DI MISO!
AH, CHE PUZZA TERRIBILE!
CLUNK
AH! TI DISPIACE ASPETTARE UN SECONDO CHE FACCIO IL BUCATO?
OGGI TOCCA A ME!
FUP FUP
SI SPOGLIA E INFILA DIRETTAMENTE IN LAVATRICE.

CERCAVO UN POSTO DOVE TORNARE...
MI VIENE NOSTALGIA A QUEL PENSIERO.
UUH...
CR! CR!
CR! CR!
È BUONO IL TUO GELATO?
E IL TUO?
VUOI ASSAG-GIARLO?

CRI CRI
CRI
CRI
CRI CRI
CRI CRI
QUANDO SONO CON TE, MI SENTO TRANQUILLO.
CHISSÀ PERCHÈ?
IN FONDO CI CONOSCIAMO APPENA.


...
CREDO ...
...CHE SIA UNA COSA NATURALE.
ABBIAMO TRASCORSO GIORNI MOLTO SIMILI.
APRIRE LA PORTA DI CASA E TROVARLA VUOTA.

...
HO CAPITO ...
CONOSCIAMO LA STESSA TRISTEZZA. NON ABBIAMO BISOGNO DI SPIEGARCI A PAROLE, PERCHÉ NOI SIAMO UGUALI.
PRATICAMENTE È COME SE NOI DUE FOSSIMO GIÀ FRATELLO E SORELLA.
SÌ.
FRATELLO E SORELLA.

SOLO ALLORA COMPRESI QUELLO CHE VOLEVA DIRE PAPÀ.
SAPERE DI AVERE ACCANTO UNA PERSONA CHE MI CAPISCE...
...E IL PENSIERO CHE QUESTA MI ASPETTI A CASA, MI FA SENTIRE SERENA.
NON È VERO CHE STAVO BENE QUANDO ERO SOLA CON PAPÀ.
ORA L'HO CAPITO.

IN REALTÀ MI SENTIVO SOLA.
ERO SOLA, PAPÀ.

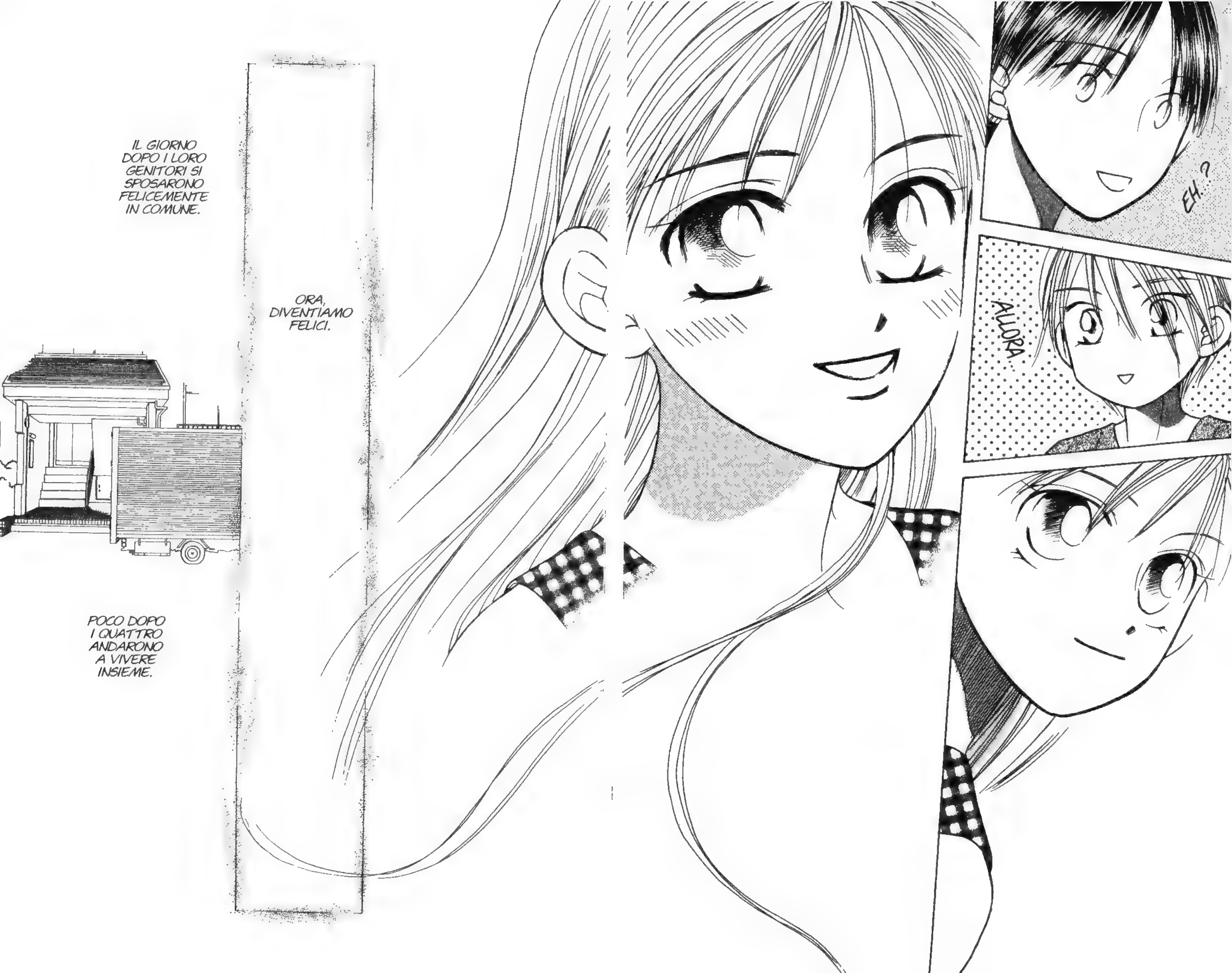
UFF...
SONO TORNATA.
OH!
CHE PROFUMO!
TU CHE PREPARI LA CENA? HA DELL'INCREDIBILE! SI PUÒ SAPERE CHE...
BENTORNATA.
HANNO CUCINATO
BUONASERA.
TSU...
TSUBASA!
UGH!
CI SIAMO INCONTRATI PER CASO IN CITTÀ.
ESATTO, POI SONO VENUTA A CASA VOSTRA.
AH!

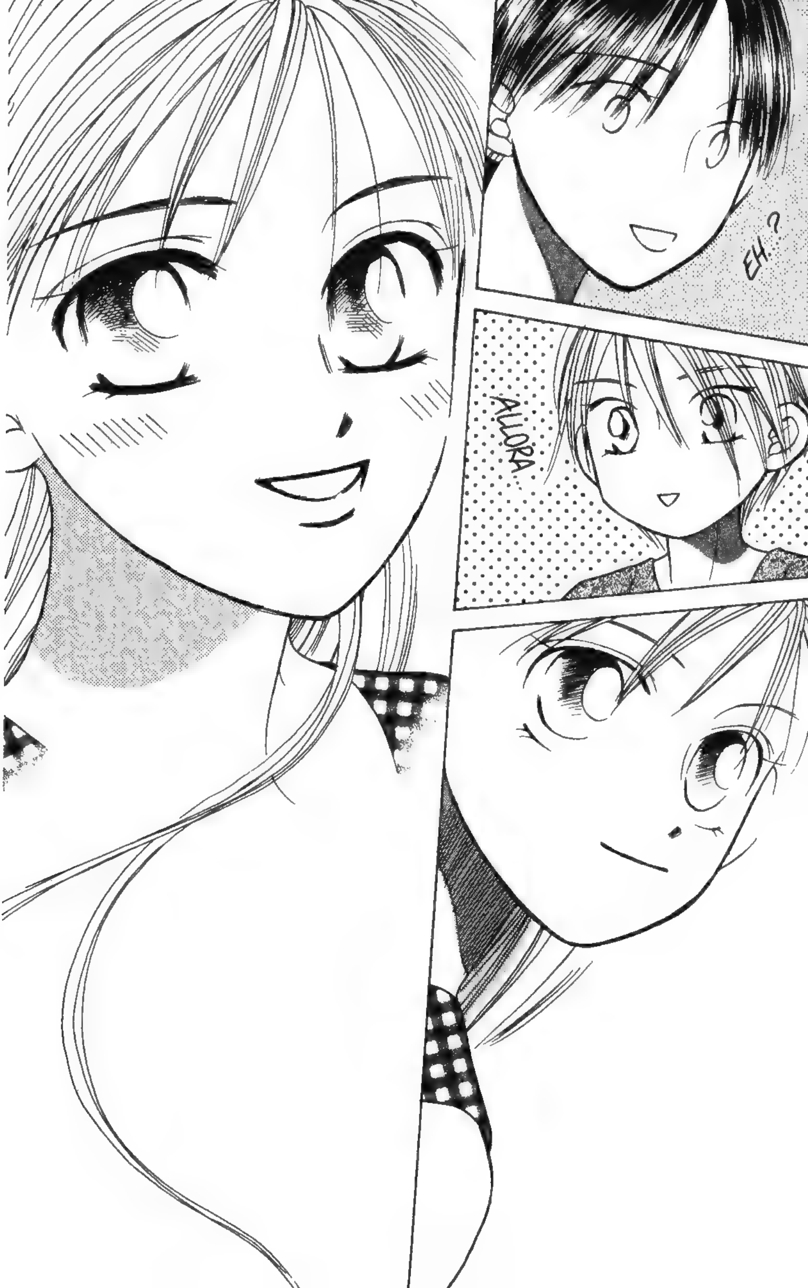
OH, NO! MA LA CASA È UN DISASTRO!
NON È STATA NEMMENO MESSA IN ORDINE DECENTE-MENTE!
TSUBASA È UNA RAGAZZA CHE ABITA IN UN QUARTIERE DI LUSSO!
COME TI È SALTATO IN MENTE DI INVITARLA QUI, PROPRIO TU CHE SEI PEGGIO DI UNO SCARA-FAGGIO?!
STU-PIDO !!
SCIAFF
AHI, CHE MALE !
AAAH! TI SEI SPOGLIATO E HAI LASCIATO TUTTI I VESTITI IN GIRO!
AHI L'AR-MADIO A MURO È RIMASTO APERTO!
SI VEDE TUTTO!
TUMP TUMP
SEI IRRECU-PERABILE! È DALL'ALTRO GIORNO CHE MI FAI FARE BRUTTE FIGURE!
LO FAI APPOSTA ?
LO FAI APPOSTA, EH?!
MA NO! MI FAI MALE!
MI ARRENDO! MI ARREN-DO!!
GNMP GNMP
AH!
OOOOOOOOOH!!

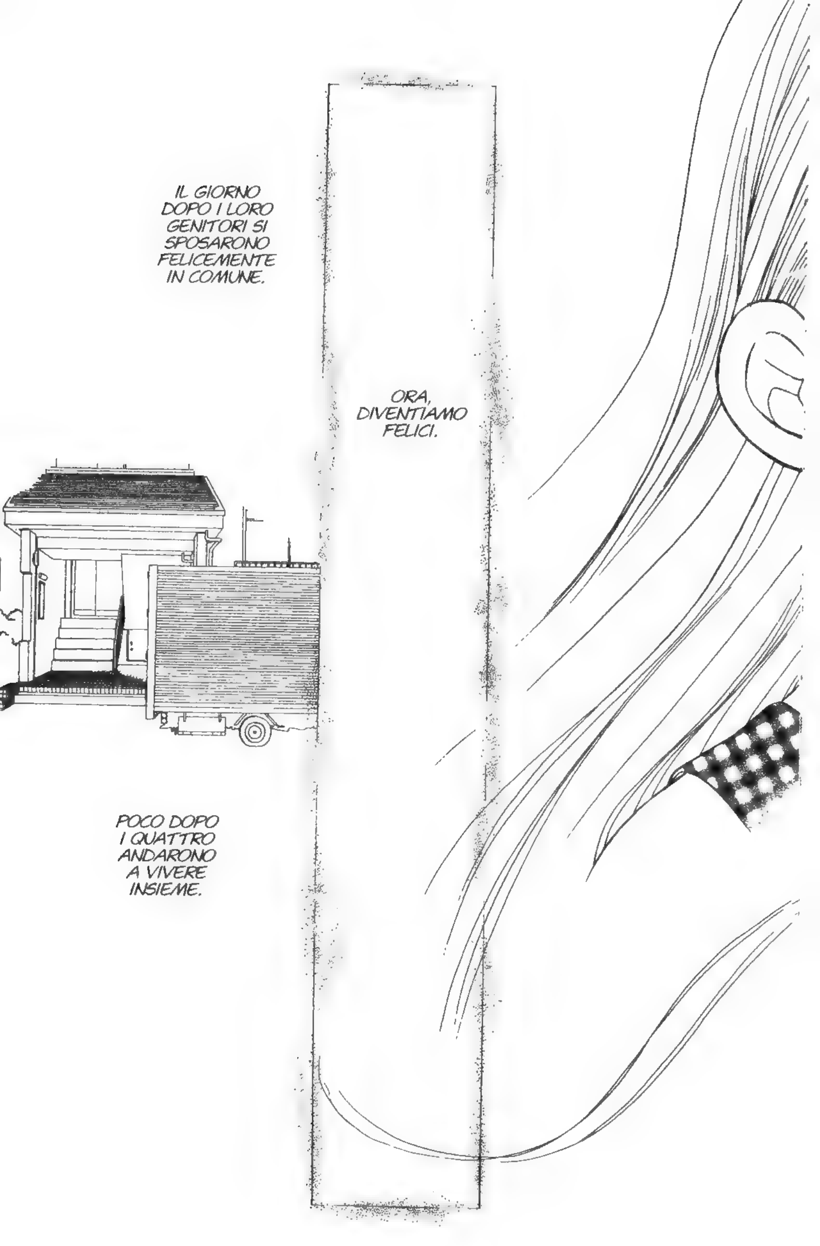
AH...! EHM ...
AC-CIDENTI!
CHE COMPOR-TAMENTO POCO DE-COROSO.
...
NON È PIUTTO-STO...
...CHE TI FINGEVI UNA PERSONA FEMMINILE?
EH...? BEH... PIÙ O MENO POTREMMO DIRE DI SÌ...
AH!
MA TI PREGO DI NON FRAINTENDERE, CON TOSHIHARU SONO SEMPRE COSÌ COME MI VEDI.
E DI TUO FIGLIO NON TI IMPORTA?
IL FATTO È CHE HO SEMPRE DESIDERATO AVERE UNA BAMBINA... E TU SEI COSÌ CARINA, TSUBASA!
VOLEVO FARE BELLA FIGURA CON TE...
DIMMI... TI HO DELUSA, VERO?

NO.
SOMIGLI A UNA MIA AMICA...
SBAM
È VERO CHE TSUBASA È QUI A CASA TUA?
AH! PAPÀ!
TOSHIHA RU...
BUONASERA!

NON RIESCE A COMPRENDERE LA SITUAZIONE.
ALLORA, CIAO.
IO CREDO CHE UN UOMO UN PO' DISTRATTO E CHE VIVE FUORI DALLA REALTÀ COME IL MIO PAPÀ, ABBIA BISOGNO DI UNA DONNA COME TE.
PROMETTI CHE LA PROSSIMA VOLTA MI INVITI A CASA TUA, TSUBASA.
VOGLIO VEDERE UNA CASA DI UN QUARTIERE DI LUSSO.
SÌ.
TI AFFIDO IL MIO PAPÀ.

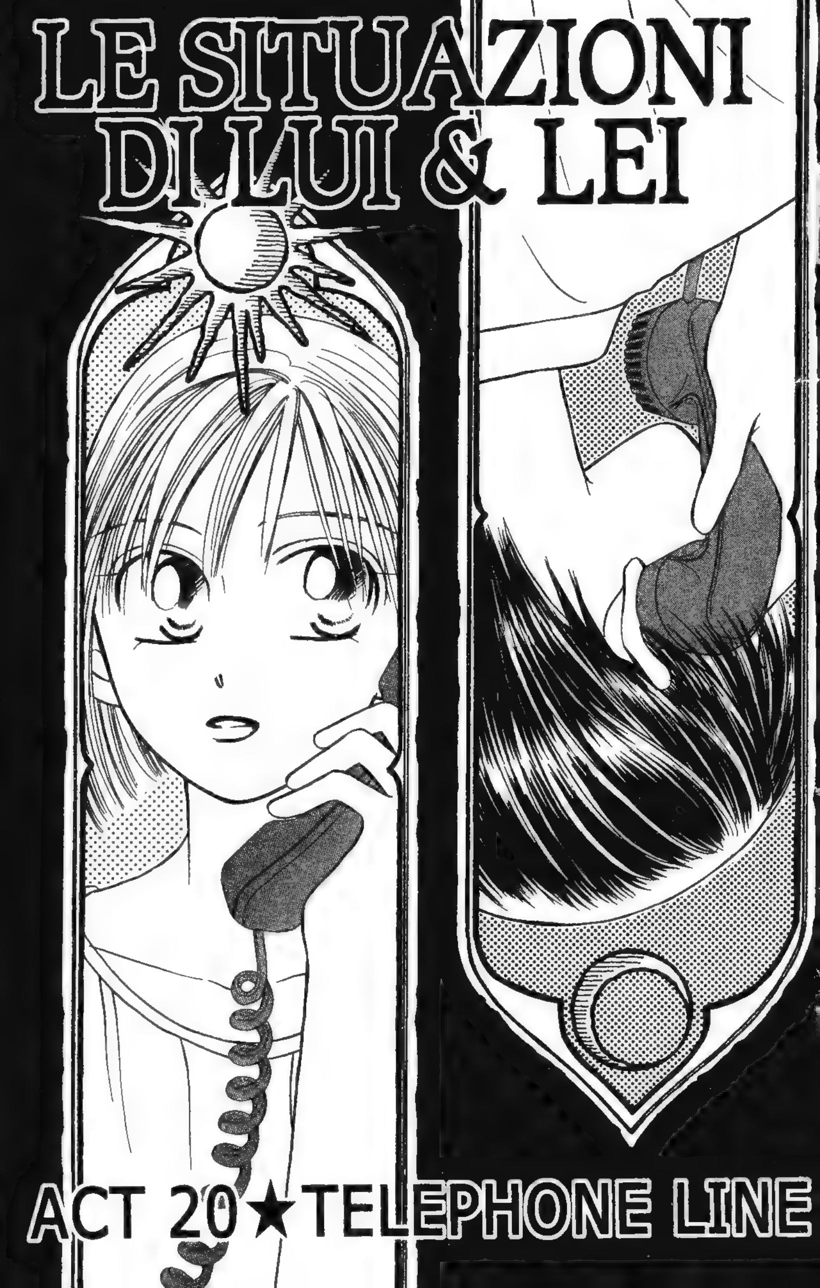

EH?
ALLORA
ORA, DIVENTIAMO FELICI.
IL GIORNO DOPO I LORO GENITORI SI SPOSARONO FELICEMENTE IN COMUNE.
POCO DOPO I QUATTRO ANDARONO A VIVERE INSIEME.

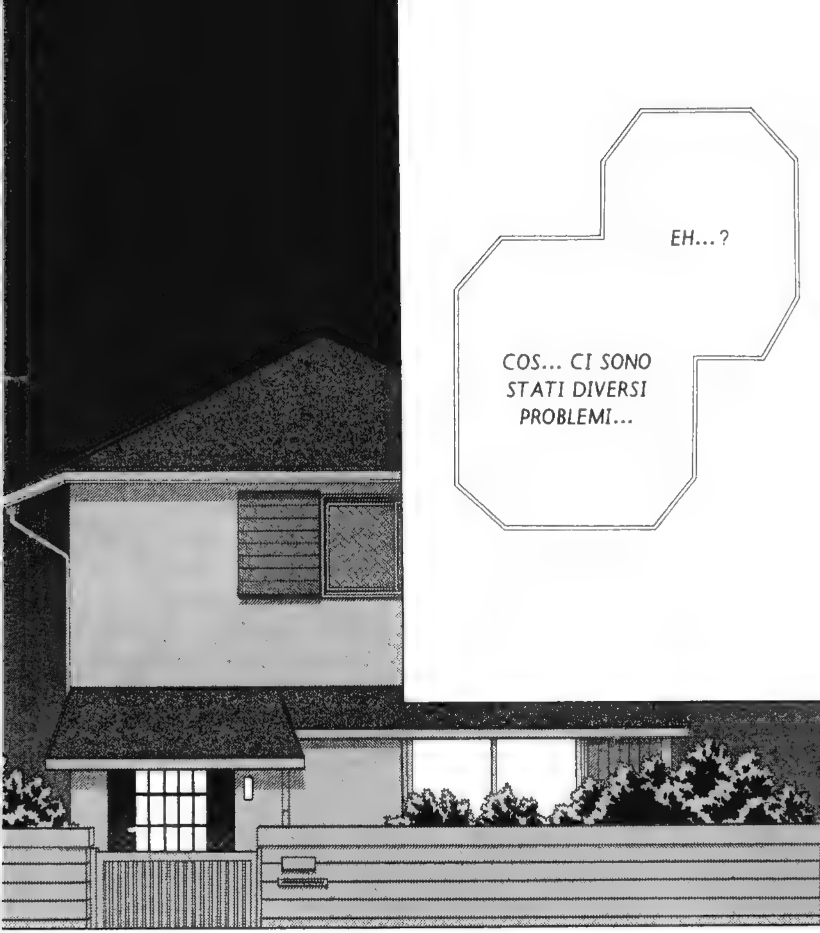

EH ?
ALLORA...

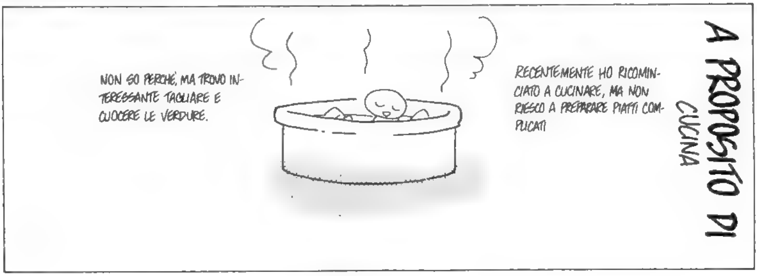

ORA, DIVENTIAMO FELICI.
IL GIORNO DOPO I LORO GENITORI SI SPOSARONO FELICEMENTE IN COMUNE.
POCO DOPO I QUATTRO ANDARONO A VIVERE INSIEME.

EHILA, KAZUMA! ABBIAMO SAPUTO CHE TUA MADRE SI E SPOSATA!
HAPPY MARRIAGE!
ACCIDENTI! TSUBASA, NASCONDITI!
ALTRIMENTI TI MANGERANNO!
SIAMO VENUTI PER AIUTARVI NEL TRA-SLOCO!
EH?
AH...!

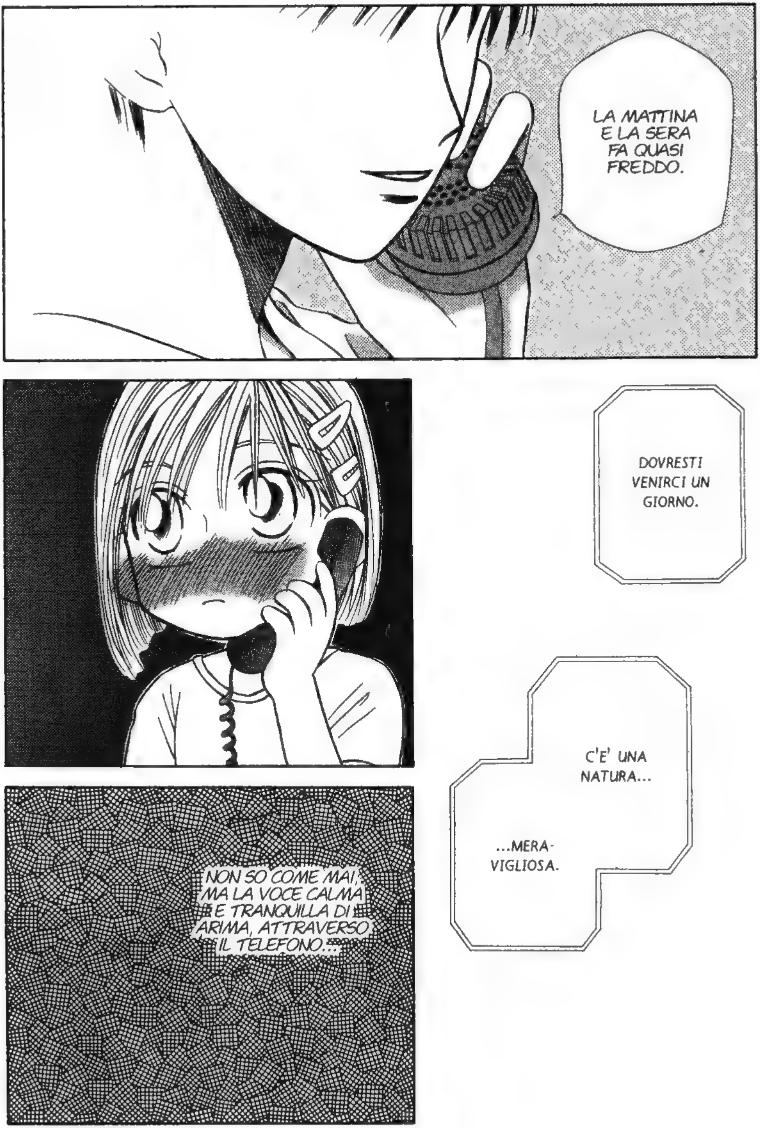
ACT 19★RAGAZZO DELL'OVEST, RAGAZZA DELL'EST
(HOME SWEET HOME) / FINE


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 20★TELEPHONE LINE


EH...?
COS... CI SONO STATI DIVERSI PROBLEMI...


A PROPOSITO DI
CUCINA
RECENTEMENTE HO RICOMINCIATO A CUCINARE, MA NON RIESCO A PREPARARE PIATTI COMPLICATI
NON SO PERCHÉ, MA TROVO INTERESSANTE TAGLIARE E CUOCERE LE VERDURE.

SÌ, MA FORTUNATAMENTE TUTTO SI È RISOLTO AL MEGLIO PER TSUBASA.
SEMBRA CHE VADA MOLTO D'ACCORDO CON IL FIGLIO DELLA NUOVA MOGLIE DEL PADRE.
MH...
QUI FA OGNI GIORNO PIÙ CALDO.
GLI ALLENAMENTI SONO DURI?
ORA SEI NELLA PREFETTURA DI NAGANO, VERO?
COM'È?
...UN BEL POSTO.
FA CALDO ANCHE QUI, MA C'È UNA BREZZA PIACEVOLE.
CAPISCO...
HA TROVATO UN BUON FRATELLO...
SEMBRA CHE SI SENTA COME SE GLI AVESSERO RUBATO TSUBASA.

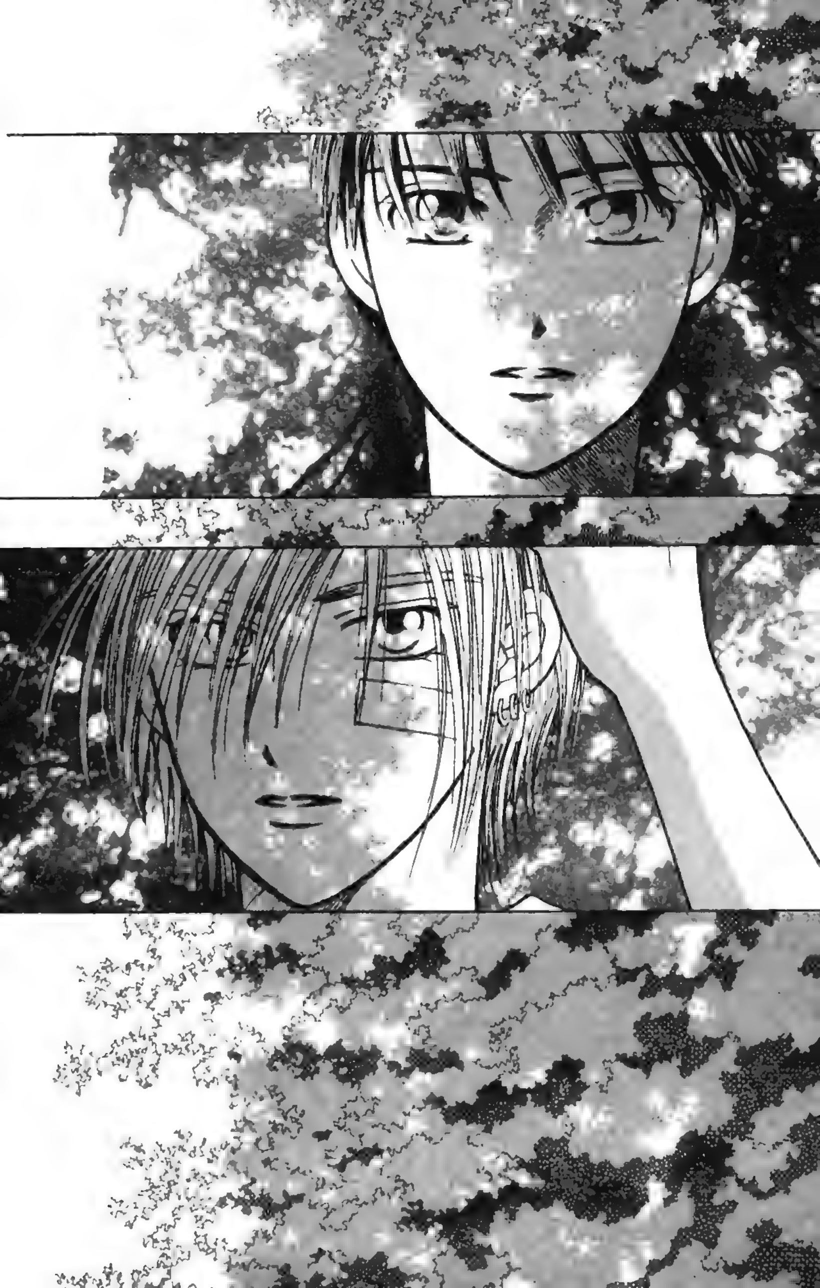

LA MATTINA E LA SERA FA QUASI FREDDO.
DOVRESTI VENIRCI UN GIORNO.
C'E' UNA NATURA...
...MERA-VIGLIOSA.
NON SO COME MAI, MA LA VOCE CALMA E TRANQUILLA DI ARIMA, ATTRAVERSO IL TELEFONO...

5

. . . .

NON CHE SIA IMPORTANTE, MA... SHIBAHIME È MOLTO AMATA DAL PUBBLICO (E ANCHE DALLE PERSONE CHE MI SONO VICINE). TROVO CHE TUTTI SIANO TROPPO BUONI CON LEI, SE QUALCUNO FACESSE VERAMENTE QUELLO CHE FA TSUBASA, SI ARRABBIEREBBERO TUTTI!

ALLA FINE È SOLO L'ASPETTO FISICO CHE CONTA?



E TU CHI SEI?
SONO IO CHE LO CHIEDO A TE.
GRAB
GRAB
TSUKINO?! KANO?!
YAHOO!
E ANCHE TU, PERO PERO?!
AAAH! C'È ASABA!
NEL TEMPO IN CUI NON CI SIAMO VISTI SIETE DIVENTATE...
...ANCORA PIÙ BELLE.
SEMBRATE DUE FATE.
UH UH UH♡!

T... TU...!!
NON OSARE TOCCARE LE MIE DUE FIGLIE BELLE COME ANGELI!!!!
CHI SEI? DIMMI IL TUO NOME!
CHE COS'E QUESTA CONFUSIONE?
AH, ASAPIN!
CIAO.
AH, LEI E' IL PAPÀ DI MIYAZAWA!
SCIAGURATO, NON AZZARDARTI A CHIAMARMI PAPÀ!
NON L'AVREI MAI DETTO VISTA LA SUA GIOVANE ETÀ...
OH... CHE DONNA INCANTEVOLE.
EEEHI!!!!
VORREI AVERLA CONOSCIUTA IO PRIMA DI SUO MARITO.
NON LO VORREI MAI COME PADRE.

YUKINO, VUOI DIRMI CHI E' QUEL RAGAZZO?
EH?
SEMBRA UN TIZIO POCO RACCOMANDABILE.
PERCHE' L'HAI FATTO ENTRARE IN CASA NOSTRA?
AH AH AH!

COLPA TUA. ERA VENUTO PER PORTARCI IN PISCINA, MA TU HAI FATTO TANTE STORIE E CI HAI PROIBITO DI ANDARCI.
STUPIDAAA!
NON VE LO PERMETTERÒ MAI!
CLACK
SE VI LASCIASSI ANDARE IN PISCINA CON UN UOMO DEL GENERE...
...CHISSÀ CHE COSA SUCCEDEREBBE!
N...... NOOOOOOOOOOOO!
SECONDO ME NON SUCCEDEREBBE NIENTE.
MA CHE SI STARÀ IMMAGINANDO?
MI DISPIACE PER LA PISCINA.
È UN VERO PECCATO, NON POTRÒ MOSTRARVI IL MIO COSTUME NUOVO.
SONO SALITI AL PRIMO PIANO.
AGABA!
AH...
AGABA!
AH...
SE DEVO DIRTI LA VERITÀ, DI QUESTO NON RIESCO PROPRIO A DISPIACERMI.

TIENI. BEVI UN PO' DI TE' FREDDO.
SÌ, SÌ.
QUESTO FUMETTO E' MOLTO INTERES-SANTE! DOVRESTI LEGGERLO!
DAV-VERO?
ASABA!
KYAAH! ASABA!
KYAAH!
...
...
TSUKINO, KANO...
NON VI SIETE ATTACCATE UN PO' TROPPO AD ASABA...?
VI PIACE PIU' DI ARIMA?
COME SORELLA MAGGIORE, SONO PREOCCUPATA

MH...
COME DIRE...
...ARIMA SEMBRA PIÙ UN FRATELLO MAGGIORE.
MENTRE ASABA È...
DUNQUE...
SONNELLINO
...CARINO, VERO?
VERO.
PFFFT PFFFT...
E QUESTO CHE SIGNIFICA ...?
NON LE CAPISCO...
CHE COS'HAI FATTO IN FACCIA?
AH...
INTENDI QUESTO?

RICORDI QUANDO L'ULTIMO GIORNO DI SCUOLA, PER PRENDERLO IN GIRO, GLI ABBIAMO DETTO CHE SAREMMO ANDATI IN PISCINA INSIEME?
SÌ.
È STATO ARIMA.
BEH, QUANDO SIAMO RIMASTI SOLI MI HA COLPITO CON LA SUA CARTELLA.
STONK!!
È STATO TERRIBILE!
MI HA LASCIATO UN LIVIDO BLU.
OOH!
UH UH UH...
LA GELOSIA DEGLI UOMINI NON PERDONA.
PERÒ NON MI DISPIACE ESSERNE OGGETTO, PERCHÉ SI È GELOSI DI QUALCUNO SOLO QUANDO SE NE INVIDIA IL FASCINO.
...
COMUNQUE, IMMAGINO CHE SIA DURA PER TE STARE TANTO TEMPO SENZA VEDERE ARIMA...
SCOMMETTO CHE SEI VENUTO DA ME PERCHÈ TI SENTI TRISTE.
...
FLOSH

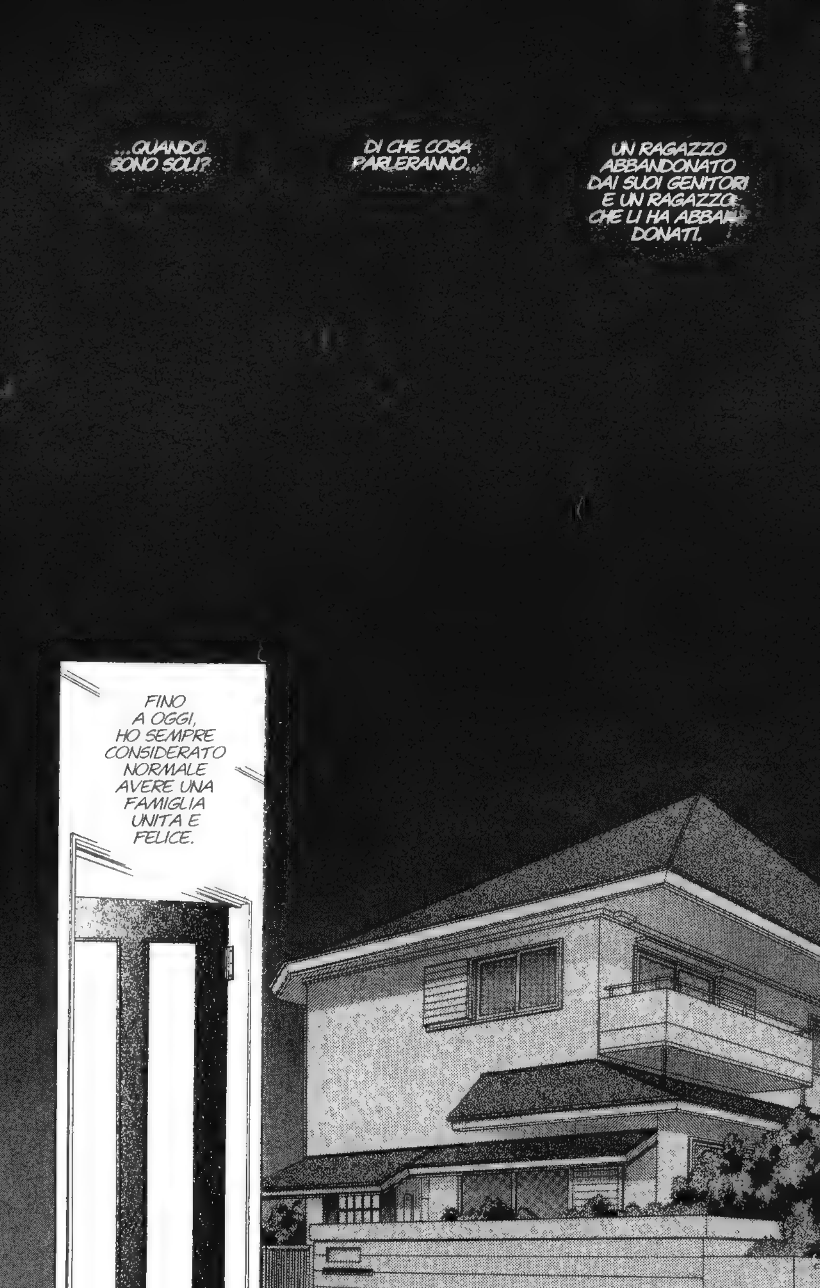
ULTIMA-MENTE NON HO APPETI-TO...
...E SOGNO ARIMA TUTTE LE NOTTI.
BEH, FORSE PERCHÈ SEI TROPPO AFFEZIO-NATO AD ARIMA.
INOLTRE ANDAVI SPESSO A DORMIRE DA LUI, NO?
I TUOI GENITORI NON HANNO MAI DETTO NIENTE A RIGUARDO?
VERAMENTE NO.
ANCHE PERCHÈ IO ABITO DA SOLO.
DAVVERO?!
EH? NON TE L'AVEVO DETTO?
NO CHE NON L'HAI FATTO!
CASPITA, COME HAI FATTO AD AVERE IL LORO PERMESSO?

BEH, DEVI SAPERE CHE NON SONO MAI ANDATO D'ACCORDO CON MIO PADRE.
QUINDI, QUANDO PER ESIGENZE DI LAVORO DOVETTE TRASFERIRSI, IO RIMASI QUI.
VOLEVO ALLONTANARMI DALLA MIA FAMIGLIA.
AH! STAI PENSANDO DI AVER SBAGLIATO A FARMI QUESTA DOMANDA?
S... SÌ.
NON PREOC-CUPARTI.
A ME NON DA AFFATTO FASTIDIO PARLARNE.

ESISTONO ANCHE FAMIGLIE AL CUI INTERNO C'È DISACCORDO.
FIN DA PICCOLO, SONO SEMPRE CORSO DIETRO ALLE DONNE, E QUESTO IRRITAVA MOLTO MIO PADRE.
AI MIEI OCCHI LUI ERA UNA PERSONA TROPPO SERIA, PRIVA DI SENTIMENTI UMANI. LO TROVAVO ASSURDO E LO ODIAVO PER QUESTO.
I LEGAMI DI SANGUE NON SIGNIFICANO NULLA, PROPRIO NON RIUSCIVA A PIACERMI.
ANZI, L'ESSERE PARENTI RENDEVA TUTTO PIÙ DIFFICILE.
OGNI VOLTA CHE CI VEDEVAMO, LITIGAVAMO...
...MENTRE MIA MADRE GLI OBBEDIVA SEMPRE.
ERA UNA SITUAZIONE DAVVERO SGRADEVOLE.
RIUSCENDO A ENTRARE NELLA SCUOLA MIGLIORE DELLA ZONA, LI CONVINSI A FARMI RIMANERE.

FINALMENTE RITROVAI LA SERENITÀ.
SOLO CHI HA LA FORTUNA DI NASCERE IN UNA FAMIGLIA IN CUI C'È ARMONIA, PUÒ ESSERE FELICE NEL VIVERCI.
MA C'È CHI SOFFRE STANDO IN FAMIGLIA E PUÒ ESSERE FELICE SOLO QUANDO SE NE SEPARA.
PERÒ, VISTO CHE È LA MIA FAMIGLIA A MANTENERMI A SCUOLA, NON POSSO DIRE DI AVERLA ABBANDONATA DEL TUTTO.
MI PIACE LA TUA FAMIGLIA, MIYAZAWA.
CHI CRESCE IN UNA FAMIGLIA UNITA...
...È SERENO E RILASSATO.
FORSE È ANCHE PER QUESTO CHE ARIMA TI VUOLE BENE.
IO VOGLIO MOLTO BENE A TUTTI E DUE.

...IL CARATTERE SERIO DI ARIMA MI RICORDA MIO PADRE.
MA SEBBENE ODI LUI, ARIMA MI PIACE.
CREDO CHE IN QUESTO SENSO, VOLERGLI BENE MI ABBIA AIUTATO MOLTO.
A VOLTE...
ECCO CHE COSA PENSO.


UN RAGAZZO ABBANDONATO DAI SUOI GENITORI E UN RAGAZZO CHE LI HA ABBAN- DONATI.
DI CHE COSA PARLERANNO...
...QUANDO SONO SOLI?
FINO A OGGI, HO SEMPRE CONSIDERATO NORMALE AVERE UNA FAMIGLIA UNITA E FELICE.

DOMANI ANDIAMO DAL NONNO!
KYAH!
KYAH!
CASA MIYAZAWA.
AH!
ARIMA?
TRRR
SÌ, STO BENE.
NON È CAMBIATO MOLTO DA IERI.
OGGI ASAPIN È VENUTO DA ME.
PERCHÈ? LA PISCINA, RICORDI...?
...MIO PADRE NON CE L'HA PERMESSO.

MA SI PUÒ SAPERE CHE COSA AVETE IN TESTA VOI UOMINI?
PREFERIREI MILLE VOLTE FARMI RASARE A ZERO, PIUTTOSTO CHE FARMI SEDURRE DA ASAPIN.
EH!
E TU?
COME STAI?
BENE.
A ME NON È SUCCESSO NIENTE.
NON... NON È CHE TI STAI AFFATICANDO TROPPO?
SEI STANCO?
PERCHE' TUTTA QUESTA PREOCCUPAZIONE?
AH AH AH!
MI ALLENO MOLTO E QUESTO MI STANCA, MA E' UNA COSA NORMALE.
AH... MH...

PU... PUOI DIRMI TUTTO, SAI?
ANCHE SE TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE È ASCOLTARTI.
SI PUO' SAPERE CHE COS'HAI?
E...
ECCO...
TU SEI BRAVO A SOPPORTARE LE DIFFICOLTÀ SIMULANDO INDIFFERENZA.
E IO HO PAURA...
...DI NON ACCORGERMI DEI TUOI SENTIMENTI E DEI TUOI PROBLEMI FINCHÉ NON ME NE PARLI.
...
GRAZIE.

STO BENE, DAVVERO. E NON MI AFFATICO TROPPO.
ANCHE SE, A DIRE LA VERITA' ...
...AVREI TANTA VOGLIA DI VEDERTI.
A... ANCHE IO.
TUNK
AHIA!

CHE ...
CHE C'E?
HAI SBATTUTO DA QUALCHE PARTE?
AH, NO...
CREDO DI ESSERE IN FASE DI CRESCITA.
MI FANNO MALE TUTTE LE ARTICOLAZIONI.
EEEH?
QUANTO SEI ALTO ADESSO?
172.
172?!
CHE COSA ...?!
MA SEI DIVENTATO ALTISSIMO!!
PERCHE NON MI HAI DETTO NIENTE DI QUESTO TUO CAMBIAMENTO?!
PERCHÉ?!
E... EH?!
MI DISPIACE!
E POI ERO GIÀ PIÙ ALTO PRIMA DELL'INIZIO DELLE VACANZE!
...
BELLO..?
AH...! SARAI MOLTO BELLO!
NON VEDO L'ORA DI VEDERTI.

MI SENTO... MOLTO INSICURA.
IO HO LA FORTUNA DI AVERE UNA FAMIGLIA NORMALE E QUINDI NON POSSO FARE ALTRO CHE SUPPOSIZIONI, MA...
...CREDO CHE CHI NON HA RICEVUTO QUELLO CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE RICEVE ALLA PROPRIA NASCITA...
...DEBBA IN QUALCHE MODO CONQUISTARSELO DA SOLO. E' COME UNA SORTA DI BATTAGLIA CONTRO SE STESSI, E POSSO SENZ'ALTRO IMMAGINARE, CHE SIA PIUTTOSTO DURA.
IN QUESTO PERIODO DI LONTANANZA, HO SCOPERTO MOLTI LATI NASCOSTI DI ARIMA.
A VOLTE IL CARATTERE SERIO DI ARIMA MI RICORDA MIO PADRE.
CREDO CHE IN QUESTO SENSO VOLER BENE AD ARIMA MI ABBIA AIUTATO.
NON C'ERA NESSUNO CHE ATTIRASSE L'ATTENZIONE DI ARIMA.
SOLTANTO TSUBASA ERA SPECIALE.
PERCHE' PUR SE INCONSCIAMENTE...

MA IO... FINO A CHE PUNTO LO CONOSCO?

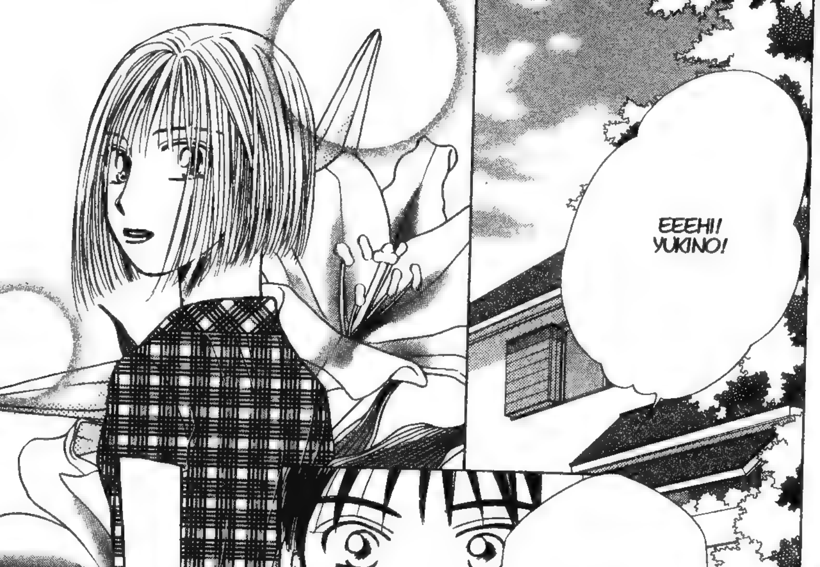
SONO DAVVERO IN GRADO DI CAPIRLO?

IN MOMENTI COME QUESTI MI RENDO CONTO...
...DI NON ESSERE FORTE COME PENSAVO.
LONTANA DA ARIMA MI SENTO INSICURA E DEBOLE.
ACT 20★TELEPHONE LINE / FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 21★DA QUI PER SEMPRE

QUANDO MI CHIEDONO "CHI TI PIACE", CHI MI VIENE IN MENTE?



A PROPOSITO DI
LALA IN GERMANIA

HO SAPUTO CHE LA RIVISTA LALA, CHE SI PUÒ TROVARE ANCHE IN UNA CITTÀ TEDESCA IN CUI VIVONO TANTI GIAPPONESI, COSTA L'EQUIVALENTE DI 1800 YEN(*)!

VOGLIO VISITARE IL CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN!

(*) IL PREZZO DELLA RIVISTA IN GIAPPONE È INTORNO AI 250 YEN.

CHE ...
CHE C'È?
OGGI VADO IN VISITA AL NONNO MATERNO INSIEME A TUTTA LA FAMIGLIA.
NON ABITA LONTANO DA NOI, SI TRATTA DI UN PICCOLO VIAGGIO IN TRENO
TU-TUM
AH, GUARDANDO YUKINO NON POSSO FARE A MENO DI NOTARE QUANTO SOMIGLI A SUA MADRE.
TU-TUM
TU-TUM
A VOLTE MI SEMBRA DI VEDERE LEI DA GIOVANE.
VI CONO-SCETE FIN DA QUANDO ERAVATE PICCOLI, VERO?
GIÀ, GIOCAVAMO SPESSO INSIEME.
YAHOOO! USCIAMO TUTTI INSIEME!
VOSTRO PADRE ERA SOLITO CIMENTARSI IN GIOCHI ASSURDI E PERICOLOSI.
SPESSO MI COSTRINGEVA A PRENDERVI PARTE E IO FINIVO PER METTERMI NEI GUAI.
MPF! IN EFFETTI DA GIOVANE ERO UN IRRESPON-SABILE.
AH AL RICORDO DI QUEI TEMPI MI VENGONO I BRIVIDI
DUNQUE NON SEI MAI CRESCIUTO.

MI SONO ACCORTO DI AMARE VOSTRA MADRE IN PRIMA SUPERIORE...
SAREBBE A DIRE, ALL'ETÀ CHE HA ADESSO YUKINO.
PER QUESTO RECENTEMENTE, QUANDO LA OSSERVO...
...PROVO QUALCOSA DI SPECIALE NEI SUOI CONFRONTI.
UGH...!
OOOH!
BENARRIVATE!
CIAO, NONNO!
È ANDATO BENE IL VIAGGIO?
ENTRATE, ENTRATE!
SALVE!

PERCHE MI HAI CHIUSO LA PORTA IN FACCIA?!
STA' ZITTO! LA TUA PRESENZA È INUTILE!!
VATTENE!
PAPÀ E MAMMA DECISERO DI SPOSARSI QUANDO ERANO MOLTO GIOVANI.
21 ANNI!
19 ANNI!
IL NONNO, NON FELICE, RIEMPÌ DI BOTTE MIO PADRE E TUTTORA NON VANNO D'ACCORDO.
AAAH...! ANCORA!
GYAAH!
GRRRRRRRRR
TSK!
UMPH!
AAAH! VOI TRE...
...SIETE ANCORA PIÙ BELLE DALL'ULTIMA VOLTA CHE VI HO VISTE!
SEMBRATE LE DAME DI CORTE DI UN SET DI BAMBOLE!
EHE♡!
NONOSTANTE IL PADRE CHE VI RITROVATE, SIETE CRESCIUTE BENE...!
SIETE DELLE RAGAZZE COSÌ BUONE...
MI FATE PIANGERE DALLA COMMOZIONE!
NGH!

TSK!
IL SOLITO VECCHIACCIO ANTIPATICO.
CE L'HA ANCORA CON ME PERCHÈ CREDE CHE GLI ABBIA RUBATO SUA FIGLIA!
NON SA RASSE-GNARSI, SAREBBE ORA CHE SI STACCASSE DA LEI!
SENTI CHI PARLA...
TACI, RAGAZZINO. NON POTRAI MAI COMPRENDERE CHE COSA PROVA UN PADRE LA CUI UNICA FIGLIA È SPOSATA CON UN UOMO DAL MISERO STIPENDIO.
NON AZZARDARTI A PARLARE DEL MIO STI-PENDIO!!
OH, OH, OH! TI SENTI MORTIFI-CATO? TI SENTI UMILIATO, EROE DELL'AMORE? SE È COSÌ PERCHÉ NON PROVI A BATTERMI?
IN FONDO SONO SOLO UN POVERO VECCHIETTO!
DANNATO!
GIURO CHE TI SCONFIGGERÒ! OGGI TI METTERÒ A TACERE!
TUMPTUMPTUMP
I NATI ALL'INIZIO DEL PERIODO SHOWA, SONO TUTTI UGUALI!
IL VALORE DI UN UOMO NON SI MISURA DAL SUO STIPENDIO ...
...MA DAL-L'AMORE CHE HA NEL CUORE!
È L'AMORE CHE CONTA!!
AMORE!
AH AH AH AH!
AMORE! ASPETTA CHE PRENDO NOTA... AMORE!
NNNGH! MALEDET-TO...!
愛

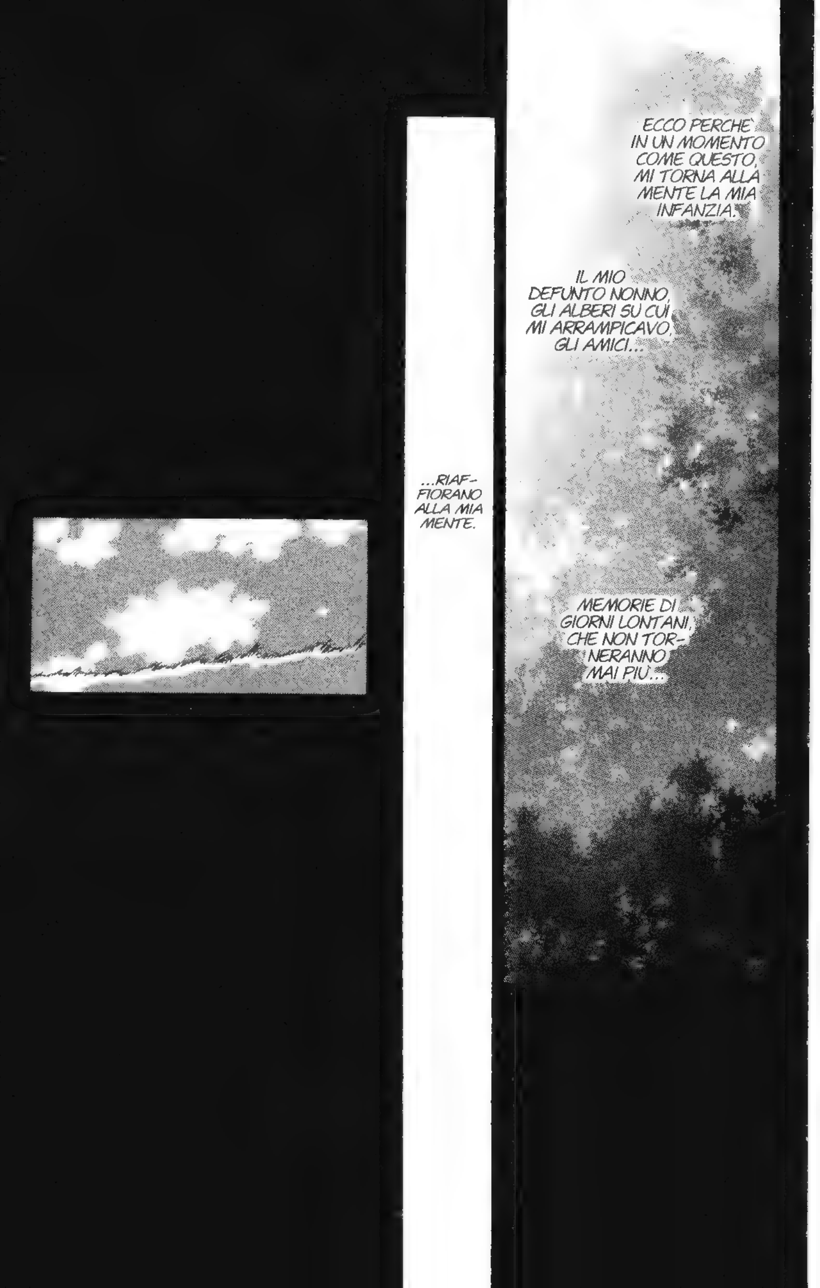
GUARDATE, GUARDATE!
SONO LE FOTO DI QUANDO ERO GIOVANE.
WAAAH!
SOMIGLIAVI DAVVERO A YUKINO!
HANNO RAGIONE. SEI IDENTICA A COM'ERO IO.
FAREI FATICA A DISTINGUERCI.
VISTO COM'ERA BELLA LA MAMMA DA GIOVANE?
PANT PANT
OVVIAMENTE È BELLISSIMA ANCHE OGGI.
PANT PANT
PANT PANT
YUKINO, TU SOMIGLI MOLTO A MIYAKO.
STA' ATTENTA AGLI UOMINI CATTIVI.
!!
IO HO GIÀ IL RAGAZZO.

ECCOLO, È LUI.
FOTO
MH ...
SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO.
SOLO CON ME REAGISCI MALE?!
IO VADO A FARE LA SPESA PER LA CENA DI STASERA.
ALLORA VENGO ANCHE IO!
SCACCOMATTO!
SÌ, ACCOMPAGNALA.
E PORTA TUTTI I PACCHI DELLA SPESA PER LEI.
COME UN BRAVO SERVO.
NON PERDI MAI OCCASIONE DI OFFENDERMI, VERO?!

QUESTA ZONA E' CAMBIATA MOLTO.
E' VERO, HANNO COSTRUITO DEI NUOVI EDIFICI.
WAAAH
WAAAH

CHE NOSTALGIA ...
GIÀ.
POSSO TENERTI LA MANO?
SÌ.

IL TRAMONTO.
LE LUCI DELLA CITTÀ...
IL PROFUMO DELLA CENA CHE SI DIFFONDE NELL'ARIA...
...IL RUMORE DELLA TV...
L'ATMOSFERA CHE SI RESPIRA IN QUEST'ORA DEL GIORNO È MALINCONICA...
MI SENTIVO ALLO STESSO MODO QUANDO ERO PICCOLO.
...MA PER QUALCHE MOTIVO, MI SENTO BENE.


ECCO PERCHÉ IN UN MOMENTO COME QUESTO, MI TORNA ALLA MENTE LA MIA INFANZIA.
IL MIO DEFUNTO NONNO, GLI ALBERI SU CUI MI ARRAMPICAVO, GLI AMICI...
MEMORIE DI GIORNI LONTANI, CHE NON TORNERANNO MAI PIÙ...
...RIAFFIORANO ALLA MIA MENTE.

AH! ECCOLO LÀ!
EEEHI! HIRO!
EHI!
PAPÀ - 6 ANNI

AAAH! HIRO!
E QUELLO DOVE L'HAI TROVATO?
TI INVIDIO! TI INVIDIO!
FACCELO PROVAREEE!
UNA SPECIE DI CARRETTO.
D'ACCORDO.
MA NON HO INTENZIONE DI LIMITARMI A SALIRE E A SPINGERLO AVANTI...
CHISSÀ SE RIUSCITE A STARMI DIETRO!
EHI, NON SOTTOVALUTARCI!
CHE HAI IN MENTE?
GUARDATE LÀ.
DISCESA
OOOH! UNA DISCESA...
SARÀ DURA SCENDERLA CON QUELLO...
GLOM
NON SARÀ SOLO QUESTO.
NON... NON È POSSIBILE!
FAR PRENDERE VELOCITÀ AL CARRETTO TRAINANDOLO CON LA BICI.
SÌ, ESATTO!!
TERRIFICANTEEE!!

HIRO... TI RICORDI CHE L'ALTRO GIORNO, QUANDO GIOCAVI A FARE TARZAN SEI FINITO CONTRO LE BICICLETTE PARCHEGGIATE?
STA' ZITTO! È SUCCESSO SOLO PERCHÉ SONO SCIVOLATO!
È PERICOLOSO
IO LO FARÒ! STATE A GUARDARE, FEMMINUCCE!
BLEH!
CAVOLO!
LO FACCIO ANCH'IO!
ANCHE IO!
EH EH!
ANCH'IO!
GYAAH!
GYAAH!
GYAAH!
FACEVA SOLO COSE ASSURDE.
CRASSH
AAAH!
HIROOO!
ROMPERE LE COSE. SFIDARE I RAGAZZI PIÙ GRANDI E BATTERLI. RUBARE UN SAN BERNARDO PER CAVALCARLO E COSÌ VIA...
CRASH
NON HA INTENZIONI CATTIVE.
SMILE
I SUOI ATTI DIABOLICI ERANO NOTI IN TUTTA LA CITTÀ E ANCHE GLI ADULTI, TEMENDOLO, TENEVANO LE COSE IMPORTANTI LONTANO DALLA SUA PORTATA.
PUM! PUM!
A PROPOSITO DI COME INCONTRÒ SUA MOGLIE...
STANNO GIOCANDO A UN FILM WESTERN
RATATATATATA
...

SÌ!
SÌ!
BENE, BENE! HO IL RUOLO PERFETTO PER VOI.
VI ANDREBBE DI GIOCARE CON NOI?
GULP GULP!
SHHHHHHH
MHI SEI FURBO A TENERLE COME OSTAGGI!
SAREBBE A DIRE: GLI OSTAGGI!!!
AAAAAAAAAAH!
HIROYUKI ERA CONVINTO CHE LA FUTURA MOGLIE E LE SUE AMICHE SI DIVERTISSERO NEI GIOCHI IN CUI LE COINVOLGEVA, MA PER LORO SI TRATTAVA DI VERE E PROPRIE CATTURE.
AAAH!
ECCO, ORA SEI TARZAN!
YAAAH!
INGENUAMENTE CREDE DI FARLA DIVERTIRE.
SHAKA SHAKA
DOPO DI CHE...
COME? DOVETE FARE LA PIPÌ?
HO... HO CAPITO, ORA VI LIBERO.
BUAAAH!!
ANCHE IL LORO PRIMO INCONTRO FU PIUTTOSTO ASSURDO.

CONTO FINO A 10! UNO. DUE
AH! HIRO!
ANCHE TU TI NASCONDI QUI?
SÌ.
...
SENTI, HIRO...
HO SAPUTO CHE TU NON HAI PIÙ NÈ LA MAMMA NÈ IL PAPÀ, È VERO?
SÌ.
È VERO.
MH ...
?
SAI...
NEMMENO IO HO LA MAMMA.

SIAMO SIMILI!
SIMILI?
UH UH!
(*) IMITA IL SIMBOLO DI UNA FAMOSA DITTA DI GELATI CHE SI CHIAMA GLICO.
(**) SUPEREROE DI UNA SERIE TELEVISIVA GIAPPONESE.
CIAO!
A DOMANI!
GLICO! (*)
NONNO! SONO TORNATO!
BEN-TORNATO, HIROYUKI.
HO FAME! CHE COSA MANGIAMO STASERA?
HIROYUKI, ANCHE OGGI SEI SPORCO COME SE FOSSI CADUTO IN UN BIDONE DELL'IMMONDIZIA.
GEKKO KAMEN! (**)
ALLORA ABITAVO DA SOLO CON MIO NONNO.
PRIMA DI MANGIARE DEVI FARE IL BAGNO
CI MANTENEVAMO A MALAPENA CON I SUOI RISPARMI E I SOLDI CHE CI AVEVANO LASCIATO I MIEI GENITORI. NONOSTANTE LA SITUAZIONE, PERÒ, NON MI SONO MAI SENTITO TRISTE.

(*) LETT.: 'GIGANTI'. È IL NOME DI UNA SQUADRA DI BASEBALL.

6

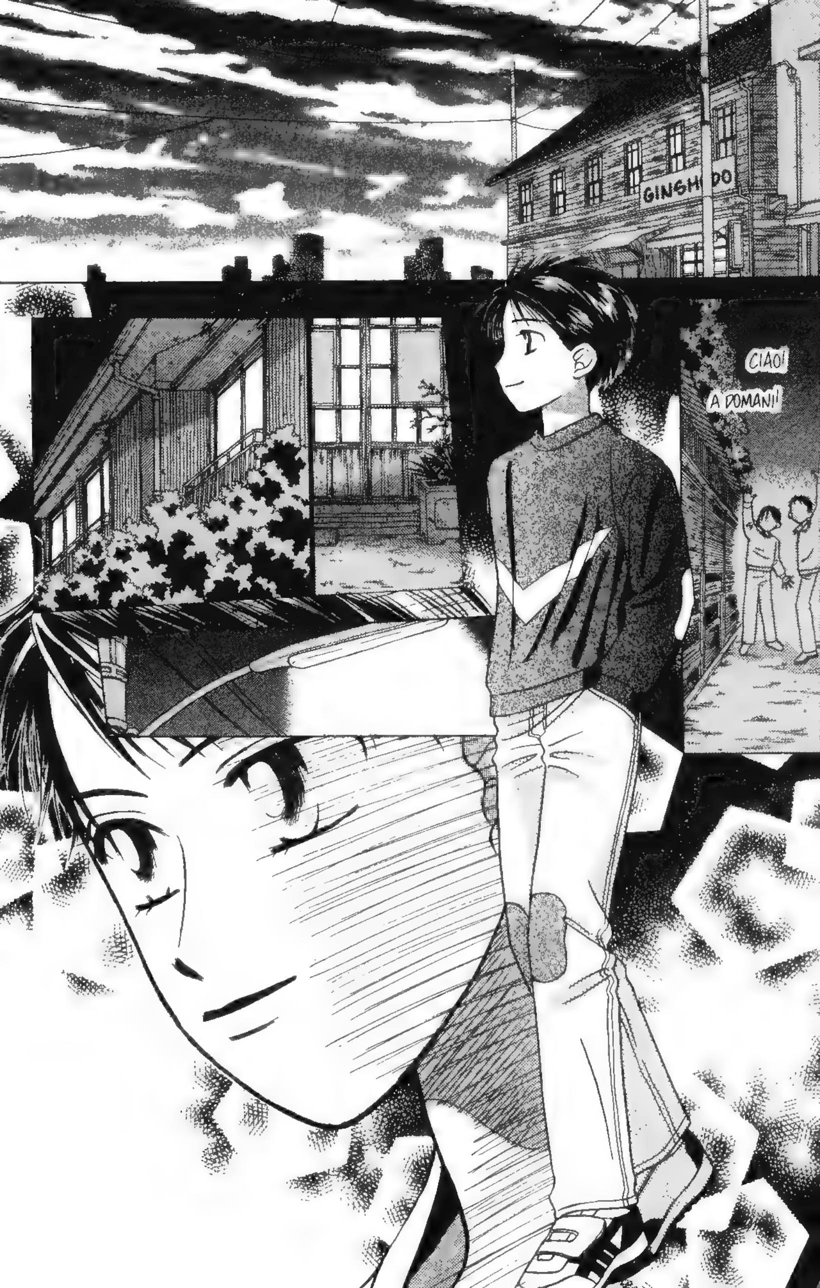
QUESTO È L'ULTIMO SPAZIO PER CHIACCHIERARE DI QUESTO VOLUME. HO DOVUTO DIVIDERE L'ULTIMO CAPITOLO IN MODO STRANO ("DA QUI PER SEMPRE" SI CONCLUDE INFATTI NEL PROSSIMO VOLUME). QUESTO MI INSEGNA CHE DEVO PENSARE IN ANTICIPO ALLA STRUTTURA DELLE STORIE NEL 6° VOLUME. DOPO TANTO TEMPO RITORNA ARIMA. DOPODICHÉ SEGUIREMO PER UN PO' LO SVILUPPO DELLA STORIA D'AMORE TRA LUI E YUKINO. PERÒ NON FIDATEVI CIECAMENTE DI QUELLO CHE DICO, PERCHÉ COME AVETE POTUTO CONSTATARE VOI STESSI IN QUESTO VOLUME, NON SONO BRAVA A COSTRUIRE LE STORIE.

CI VEDIAMO NEL 6° VOLUME!!

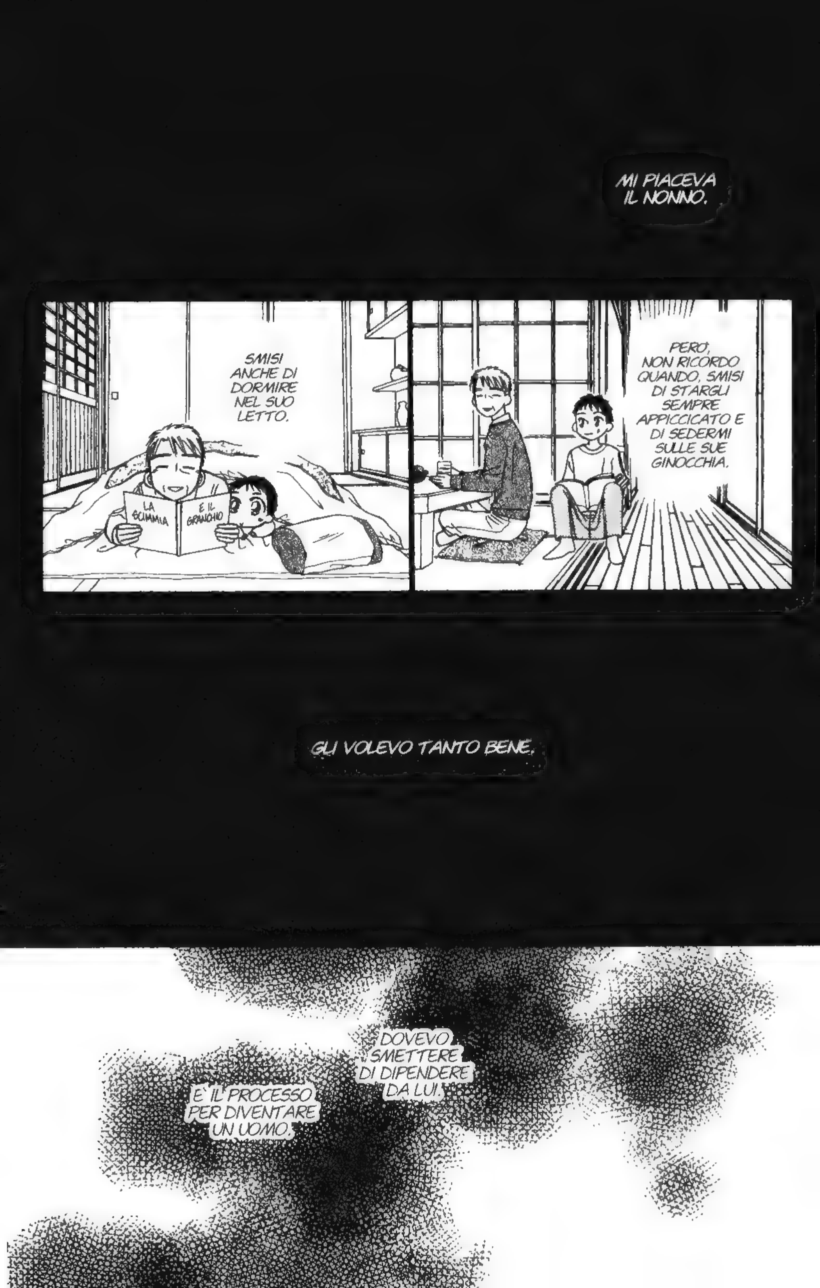
MASAMI TSUDA

HIRO, NON FARE COSE STRANE CON QUESTA BICICLETTA!
LA AMO MOLTO E LA TRATTO SEMPRE CON CURA.
SEI CATTIVA.
COME PUOI PENSARE CHE TE LA SCIUPEREI?
FAMMI VEDERE COME CI SAI ANDARE.
NO!
SO CHE HAI IN MENTE QUALCOSA DI BRUTTO!
AGGANCIATO!
AAAH!
SI VEDE CHE NON CI SA ANDARE.
INVECE SÌ!
IIIIIIIH!
AHAHAH
IN FILA
AAAAAAH!

OH, NO! ACCIDENTI!
POO PEE POO PEE POO PEE!!
N... NOOOO!
PRESTO MIYAKO!
SE CI RAGGIUNGE SIAMO NEI GUAI!
POOPEE
SBRIGATI!
SBRIGATIIII!!!
POOPEE
POOPEE
AHIA!
PAPÀ!
VOIII...!
AVETE NUOVAMENTE TRATTATO MALE LA MIA ADORATA FIGLIA!
GYAAAAAH!
VI ARRESTERÒ TUTTI!
AAAH! SCAPPIAMO!
WAH AH AH AH!
VI CRIVELLO DI COLPI!
GYAAAAH!
ISPETTORE, SI CALMI!


GINSHODO
CIAO!
A DOMANI!

NONNO, SONO TORNATO!
BENTORNATO.
CI SONO DEGLI OOBANYAKI(*) PRONTI PER TE.
GRAZIE!
TI AIUTO A PREPARARE LA CENA.
ALLORA TAGLIA IL TOFU.
CHE COS'È? CARNE MACINATA ?
STO PROVANDO A FARE DEGLI HAMBURGER.
IO NON MANGIO PIÙ MOLTA CARNE, MA...
...HO SENTITO IN TELEVISIONE CHE UN RAGAZZO COME TE NE HA BISOGNO PER CRESCERE.
NON ERA NECESSARIO CHE LI FACESSI A MANO!
AL SUPERMERCATO LI VENDONO GIÀ PRONTI!
AH, SÌ?


MI PIACEVA IL NONNO.
PERÒ, NON RICORDO QUANDO, SMISI DI STARGLI SEMPRE APPICCICATO E DI SEDERMI SULLE SUE GINOCCHIA.
SMISI ANCHE DI DORMIRE NEL SUO LETTO.
LA SCIMMIA E IL GRANCHIO
GLI VOLEVO TANTO BENE.
DOVEVO SMETTERE DI DIPENDERE DA LUI.
È IL PROCESSO PER DIVENTARE UN UOMO.

AH! HIRO!
OOH! INDOSSI UNA DIVISA!
SEI ENTRATO ALLE MEDIE?
UH UH!
COME MI STA?
AHAHAH AHAHAH!
SEI STRANO!
PERÒ... COME MAI VAI A SCUOLA COSÌ TARDI?
UNA RAGAZZA CHE ABITA VICINO A ME FREQUENTA LE MEDIE, MA ESCE DI CASA PRIMA.
?!
EH! RICORDATEVI CHE ORA NON SONO PIÙ QUELLO DI PRIMA.
HO FINITO DI GIOCARE CON I BAMBINI CHE PORTANO LO ZAINO DELLE ELEMENTARI COME VOI.

OOOH! ACCIDENTI!
UH UH UH!
SONO USCITO ALLA STESSA ORA DI QUANDO ANDAVO ALLE ELEMENTARI!
SO... SO... SONO IN STRARITARDO!
MI RACCOMANDO, VOI FATE LE BRAVE ANCHE SENZA DI ME!
AAAAAAH!
DOVREI DIRLO IO A TE...
DA QUEL GIORNO, FREQUENTANDO SCUOLE DIVERSE, I DUE NON EBBERO PIÙ MOLTE OCCASIONI DI VEDERSI.

YAWN!
PAPÀ - 3° MEDIA.
IN PRIMAVERA MI VIENE SEMPRE SONNO, DOVUNQUE MI TROVI...
AAH ...
NON SEI UN VECCHIO!
HIRO! NON È IL MOMENTO DI SBADIGLIARE!
OGGI ARRIVANO I NUOVI ISCRITTI!
DOBBIAMO CONTROLLARE SE TRA LORO CI SONO DELLE RAGAZZE CARINE!
NELLA NOSTRA CLASSE NON CE NE SONO E SPERO DI VEDERNE TRA LE NUOVE ARRIVATE.
ARGH! CHI VI CREDETE DI ESSERE?! VI AMMAZZIAMO!
A ME NON INTERESSANO UN GRAN CHE.
LE RAGAZZE VI PIACCIONO PROPRIO!
INSOMMA, CI FAI PERDERE LA VOGLIA!
DICI CHE LE RAGAZZE NON TI INTERESSANO...
...EPPURE RISCUOTI UN GRAN SUCCESSO TRA LORO! PERCHÉ NON TI METTI INSIEME A QUALCUNA?

NON CAPISCO ANCORA NIENTE DI QUESTE COSE.
SMILE
PAT
STA PER AVER INIZIO LA 22° CERIMONIA DI AMMISSIONE
TAP TAP TAP TAP TAP
STONK

AHIA...!
TUTTO BENE?
OH, NO! È UNA RAGAZZA!

ACT 21★DA QUI PER SEMPRE/ FINE

DIARIO DI TSUDA

COSE DA FARE

- CREARE FILE DI DATI PER I FUMETTI
- RIORDINARE LE TRE LIBRERIE
- RIORDINARE LO SCAFFALE DEI CD
- RIORDINARE LE VIDEOCASSETTE
- SISTEMARE GLI SCATOLONI NEL RIPOSTIGLIO
- RIORDINARE LA SCRIVANIA
- SISTEMARE LA CUCINA ECC ECC.

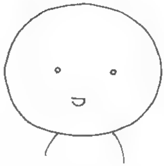
È PASSATO UN ANNO DA QUANDO MI SONO TRASFERITA NELLA CASA ATTUALE. MI RIPROMETTO SEMPRE DI SISTEMARE LE STANZE, MA SONO BEN LONTANE DALL'ESSERE IN ORDINE.

DOVRÀ PASSARE UN ALTRO ANNO PRIMA CHE SISTEMI TUTTO?

A PROPOSITO DE 'I GRUPPI SANGUIGNI'.

NON SO PERCHÈ, MA ALMENO NEL MIO CASO, A PARTIRE DA QUANDO HO COMINCIATO AD ANDARE A SCUOLA, I GRUPPI SANGUIGNI SONO SEMPRE STATI DETERMINANTI NEI MIEI RAPPORTI CON LE PERSONE.

VICINE A ME CI SONO PERSONE DEL B E DELLO 0.



IO SONO DI GRUPPO SANGUIGNO B HO TUTTI GLI ASPETTI TIPICI DI UNA PERSONA DEL B, AL PUNTO CHE TUTTI INDOVINANO SEMPRE DI CHE GRUPPO SONO.

A

VISTO CHE FACCIO DELLE COSE CATTIVE CON QUELLI DEL B, MI RIMPROVERANO. ALLE SCUOLE MEDIE, ALLE SUPERIORI, SONO SEMPRE STATE PERSONE DELL'A A RIMPROVERARMI.

B

SONO GLI AMICI CON CUI COMPLOTTO LE CATTIVERIE. ESSENDO TUTTI DEL B, DIFFICILMENTE SI VA D'ACCORDO.

AB

PER QUANTO IO POSSA RICORDARE, NON HO MAI AVUTO VICINO NESSUNO DI QUESTO GRUPPO. SONO PREZIOSI COME UNA TERRA SANTA. I POCHI AB CHE HO INCONTRATO, ERANO TUTTI MOLTO SENSIBILI E FRAGILI. SONO PURI, PER QUESTO LI ADORO.

O

È IL MIO GRUPPO SANGUIGNO PREFERITO. DESIDERO SEMPRE CHE LE PERSONE DI QUESTO GRUPPO GIOCHINO CON ME. DI SOLITO GIOCO INSIEME A QUELLI DELLO 0 O DEL B, MA QUANDO SI TRATTA DEI PRIMI, SONO PIÙ FELICE.

I FILM CHE MI SONO PIACIUTI

DIARIO DI TSUDA.

KID'S RETURN E AKAHIGE

AKAHIGE (BARBA ROSSA)

È UN FILM REALIZZATO DAL REGISTA KUROSAWA. È TRATTO DAL ROMANZO INTITOLATO "AKAHIGE SHINRYO TAN" (DIARIO DELLA CLINICA AKAHIGE) SCRITTO DAL MAESTRO SHUGORO YAMAMOTO. SIA IL ROMANZO CHE IL FILM SONO STRAORDINARI, NONOSTANTE NEL FILM ABBIANO DOVUTO TAGLIARE MOLTE SCENE E SIA STATO MODIFICATO, IL FASCINO È RIMASTO INTATTO.

TROVERETE SORPRENDENTE IL MODO IN CUI CHOBOH È STATO RESO NEL ROMANZO DOPO AVER GUARDATO IL FILM.

I MIEI PERSONAGGI PREFERITI SONO LE DONNE FICCANASO CHE PERÒ SONO SEMPRE DISPOSTE A DARE UNA MANO. LE TROVO ADORABILI

IO CHIAMO IL SIGNOR TOSHIRO MIFUNE MIFFY.

"KID'S RETURN"

ERA DA TANTO CHE VOLEVO VEDERLO E FINALMENTE CI SONO RIUSCITA. CHE FILM MALINCONICO! A CHI HA FREQUENTATO LA SCUOLA IN GIAPPONE, DÀ UNA SENSAZIONE NOSTALGICA.

È BELLO IL RAPPORTO TRA MAHCHAN E SHINJI. PENSO CHE LA SCENA IN CUI LORO DUE VANNO INSIEME IN BICICLETTA, NON SIA DA PERDERE PER CHI HA UN DEBOLE PER LA DIVISA SCOLASTICA MASCHILE. LE FRASI DELLA SCENA FINALE MI HANNO COMMOSSA DA MORIRE! LA STRADA CHE I DUE PERCORRONO IN BICI È DELLA CITTÀ IN CUI ABITAVO DA PICCOLA (VICINO A QUELLA STRADA C'È LA CASA DOVE SONO NATA). ORA CI SIAMO GIÀ TRASFERITI. ERA UNA CITTÀ CAOTICA E SPORCA, MA MI PIACEVA.

SETTE ANNI IN TIBET

PONETTE CHAN

SAREBBE A DIRE "PONETTE".

GINGATETSUDO NO YORU(*)

MI PIACE LA VERSIONE IN CUI I PROTAGONISTI SONO DEI GATTI!

MI PIACCIONO RINGO E SASORI NO HI (**)!

(*) "GINGATETSUDO NO YORU" (LA NOTTE DEL TRENO GALATTICO) È UN RACCONTO PER BAMBINI SCRITTO DA KENJI MIYAZAWA.
(**) SASORI NO HI: IL FUOCO DELLO SCORPIONE. È UNA DELLE FERMATE EFFETTUATE DAL TRENO DEL RACCONTO SOPRACCITATO. SI TRATTA DELLA STELLA ROSSA DELLA COSTELLAZIONE DELLO SCORPIONE.
(***) IL NOME DI UNO DEI PROTAGONISTI DEL RACCONTO

IL NOME DELLA ROSA

NON RIESCO A SCRIVERE L'IDEOGRAMMA DI "ROSA" È TROPPO DIFFICILE!

THAN KS!

S. TANEOKA

N. SHIMIZU

M. SHIBATA

R. OGAWA

S. FUJIMURA

DIARIO DI TSUDA / FINE

SUL PROSSIMO NUMERO...

© 1998 MASAMI TSUDA
All rights reserved.

Una lettera di Lui può far battere forte il cuore di Lei. E' piena estate, quando Arima torna finalmente a casa, ed è cambiato... E' più alto e più bello, ma soprattutto si sta facendo uomo. E da uomo sono i suoi desideri, il suo modo di guardare Miyazawa in un giorno di pioggia, mentre aspettano un autobus che non arriva...

In tutte le migliori edicole e librerie:
il fumetto tratto dalla serie TV!
Serie completa, 200 pag., b\n, Brossurato, Euro 4,40
Riuscirà la piccola Rika con l'aiuto di Doll Rika a salvare il Regno delle Bambole dai Ghiacci Eterni?
SuperDoll
RIKA chan
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

NATSUKI TAKAYA
FRUITS BASKET
Una tenera amicizia può sconfiggere la maledizione dei dodici animali dello Zodiaco cinese?
© Natsuki Takaya. All rights reserved.
First published in Japan by HAKUSENSHA Inc. Tokyo
NATSUKI TAKAYA
01
FRUITS BASKET
NATSUKI TAKAYA
02
FRUITS BASKET
11,5x17,5
Brossurato con sovraccoperta a colori
200 pagine
Euro 4,40
Una tenera proposta
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

E' molto probabile che, una volta finita la scuola, inizino a chiamarsi per nome.
Per quanto riguarda la scuola, i ragazzi giapponesi iniziano l'anno in primavera, nel mese di aprile, cioè nella stagione in cui fioriscono i ciliegi... Forse per via di questo dettaglio romantico molti manga d'amore sono ad ambientazione scolastica! Gli anni dei corsi elementari sono sei, più tre di medie e tre di superiori, prima dei corsi universitari, che in media durano quattro anni, o del college (due anni).
Le ricorrenze... in Giappone se ne festeggiano tante! Il Capodanno, la Fondazione dello Stato, l'Equinozio di Primavera, il lavoro, lo sport.E ancora adulti, anziani e bambini... in Giappone si direbbe che tutto e tutti abbiano una loro festa.Naturalmente si festeggiano anche ricorrenze cattoliche, come il Natale e San Valentino, entrambe più commerciali che religiose, e dedicate alle coppie di innamorati!
Circola una sorta di leggenda a proposito di due volumi a fumetti su *I cinque samurai*, comunque non rientranti tra i progetti di Dynamic Italia.

Ayame, Latina: "Ciao a tutti, sono Ayame, come va? Oggi sono andata in fumetteria e ho trovato il vostro fumetto *Le situazioni di Lui&Lei*. Appena l'ho visto, l'ho comprato, avevo visto il cartone animato su una nota stazione televisiva. Vi scrivo per farvi i complimenti ma anche per avere delle informazioni: volevo sapere di quanti volumi è formata la serie, e anche di quante puntate è composto il cartone animato. Se mi pubblicaste e rispondeste a queste mie domande, mi fareste davvero un gran piacere. Vi ringrazio e vi ripeto che siete mitici. Continuate così!"

Il fumetto de *Le situazioni di Lui&Lei* mi risulta giunto in Giappone al quattordicesimo volume ed è ancora in corso. La serie animata, invece, conta 26 episodi, che Dynamic Italia sta raccogliendo in quella che sarà una bella collezione di 13 videocassette.Attualmente dovrebbe essere in uscita l'ottava. Questo per rispondere a te, Ayame, ma anche per soddisfare la curiosità di numerosi altri lettori (e soprattutto lettrici), che hanno scritto ponendo le stesse domande.

I bellissimi disegni pubblicati in questa rubrica sono opera della talentuosa lettrice **Alice Vitali di Molinella (BO)**, che saluto e ringrazio.
Ciao a tutti e arrivederci sul prossimo numero.

Anna Marani

Scrivete a:

LA POSTA DI LUI & LEI
c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131
40127 Bologna

oppure inviate le vostre e-mail all'indirizzo di posta elettronica:

manga@dynamicitalia.it

indicando in oggetto "Lui&Lei"

Claudia Costagliola, Briga Novarese (NO):
"Hao a tutti voi della Dynamic Italia! Mi chiamo Claudia (Klod per gli amici), ho 16 anni e sono un'accanita lettrice di manga.
Vi scrivo per ringraziarvi per aver deciso di pubblicare *GuruGuru, il girotondo della magia, Trigun, Excel Saga* e, naturalmente, il bellissimo *Le situazioni di Lui&Lei*. Grazie, grazie, grazie!
Ma ora basta con i ringraziamenti (se no non finisco più) e passiamo alle domande: 1) Come mai in *Le situazioni di Lui&Lei* i due protagonisti, anche dopo che si sono fidanzati, continuano a chiamarsi per cognome? E' un'usanza giapponese oppure è stata una scelta dell'autrice? 2) Com'è strutturato l'anno scolastico in Giappone? Perché nella storia *Tigre e Camaleonte* si fa riferimento all'inizio della scuola collocandolo in primavera (o così mi pare di aver capito)? 3) In alcuni manga si vedono i giapponesi festeggiare il Natale... Ma si festeggia comunque, nonostante la religione di stato non sia quella cattolica? 4) Esiste il manga de *I cinque samurai*? Lo pubblicherete?
Ora basta, credo di avervi assillato un po' troppo con i miei quesiti, per cui vi saluto. Grazie ancora e alla prossima!"

Prego, prego, prego!
Tra l'altro la tua lettera, così come le altre pubblicate su questo numero, mi offre l'occasione per ringraziare, a nome della redazione, tutti coloro che ci mandano scritti carichi di complimenti.
Siete davvero carini, grazie mille!
Giustamente, Klod, osservi che i protagonisti del manga *Lui&Lei* si chiamano per cognome anche se stanno insieme: in Giappone, negli ambienti di lavoro e di studio, non usa chiamarsi col nome 'di battesimo', se non nei casi in cui esista un rapporto di lunga data, comunque molto confidenziale. Anche se, di recente, tra ragazzi (cioè tra maschi) questa tradizione comincia a perdersi; tra ragazze, invece, sembra diffondersi, piuttosto, l'abitudine di affibbiarsi simpatici nomignoli, vezzeggiativi e via dicendo. Quindi Arima e Miyazawa continuano a chiamarsi così per abitudine e a causa del contesto in cui vivono.

avventure, mi piace il fatto che mi emoziono ogni volta che prendo in mano un volume!! Ma la cosa più bella è che, leggendolo, si imparano un casino di cose sul Giappone!!
Ho acquistato anche *Fruits Basket*, e anche quello è un gran bel lavoro! Ho notato che queste due collezioni appartengono a due collane diverse. Ma quante collane esistono e... soprattutto... che differenza passa tra l'una e l'altra?! Quanti altri capolavori avete intenzione di pubblicare?!
So che, data l'importanza della vostra casa editrice, sarà difficile che tra tante lettere scegliate di pubblicare la mia, ma se ce la faceste ve ne sarei molto grata!!
Dimenticavo: tutti i vostri lettori parlano di *shojo*, ma... cosa sono? Scusate l'ignoranza, ma questo è il primo manga che leggo."

Intanto, Francesca, auguri di buon compleanno in ritardo, visto che la tua lettera è arrivata in redazione ormai diversi mesi fa.
Per quanto riguarda *Gals!*, l'attesa è stata un po' più lunga del previsto, ma finalmente il primo volume è uscito, e in questi giorni dovrebbe essere disponibile anche il secondo numero di quello che ritengo essere uno dei fumetti più divertenti mai realizzati, opera della grandissima Mihona Fujii.
Gals! ha inaugurato la collana Pink!, ma la suddivisione in collane dei manga che pubblichiamo serve a proporli contemporaneamente nelle edicole piuttosto che uno di seguito all'altro, e in un certo senso anche a classificarli per 'genere'. Non avrebbe infatti molto senso inserire un fumetto *pulp* come *Violence Jack*, per citarne uno, nella collana Love & Pop, destinata a ospitare storie 'rosa' e piuttosto frizzanti come *Il giocattolo dei bambini*. Per *Violence Jack* abbiamo scelto la collana Manga Pulp, per il dolcissimo *Fruits Basket* la più idonea Tender e via dicendo. Per queste ragioni il numero delle testate può essere molto variabile.
Infine, facciamo un po' di luce sulla questione degli *shojo*, premesso che *manga* non è altro che il corrispondente giapponese del nostro termine 'fumetto': *shojo* significa 'ragazzina', quindi il genere così denominato è principalmente dedicato a un pubblico di ragazze, ma può comprendere tutte le storie dai contenuti romantici. Nota bene: di solito, negli shojo, i protagonisti maschili sono bellissimi! Ma che peccato, vero...? ^__^

LA POSTA DI LUI&LEI

Bentornati sulla rubrica della posta di questo quinto volume, cari lettori! Continuano ad arrivarci tantissime e-mail e messaggi via posta 'lumaca', vogliate quindi scusarmi se non sarà possibile rispondere a tutti. Ma partiamo subito con la prima lettera, spedita da:

Romy Riva, Cecchina (Roma):
"Carissima redazione, chi vi scrive è una vostra fedele lettrice, che a dire il vero si sta un po' preoccupando... Perché, mi chiederete? E' semplice: da parecchio tempo non riesco più a trovare le vostre testate in giro! Sono ansiosa di sapere cosa vi è successo.
Seguo molte vostre pubblicazioni, e devo dire che mi piace molto il modo in cui si presentano: il formato, la sovraccopertina... Insomma, per me siete i migliori!
Comunque mi dispiacerebbe da morire lasciare le mie collezioni incomplete! (...)"

Cara Romy, ti domando scusa, ma ho dovuto accorciare la tua lunga lettera.Comunque troverai le risposte alle tue domande sul nostro sito www.dynamicitalia.it: d'ora in avanti sarà il più possibile aggiornato e attendibile, anche e soprattutto riguardo i periodi di uscita di ciascun prodotto. Il ritardo con cui alcuni dei nostri titoli sono usciti nelle edicole e nelle fumetterie è stato causato da un processo di riorganizzazione aziendale che si è reso necessario nel corso dei mesi passati, e che è servito a rendere i processi produttivi più rapidi e funzionali. Questo con l'intenzione di garantire a tutti i nostri titoli una periodicità che sia possibile mantenere, e un buon rapporto tra la qualità e il prezzo di ogni articolo. Adesso il nostro organico è tornato a lavorare a pieno regime e, naturalmente, nessuna serie è stata sospesa: le tue collezioni non sono in pericolo!

Francesca Faccio, Saletto (PD):
"Un grosso saluto a voi, geni della Dynamic!! Mi chiamo Francesca e ho 14 anni (a dir la verità ne ho ancora 13, ai 14 mancano 4 mesi). Vi scrivo perché da quando ho preso il volume 1 de *Le situazioni di Lui&Lei* sono rimasta estasiata da questo capolavoro!! Ero intenzionata a leggere *Gals!*, ma poi ho capito che dovrò aspettare dicembre... Ma tornando alle storie tra Arima e Miyazawa... nonostante sia arrivata solo al terzo volume, devo dire che sono eccezionali!!! A parte il bel modo di disegnare le loro

GALS!

IL FUMETTO DA CUI È STATA TRATTA LA SERIE TV!

First Published in Japan 1998 by SHUEISHA Inc.
All Rights Reserved.

Ran, Miyu e Aya sono tre irrefrenabili ragazze alla moda!
Scoprite anche voi le loro follie, i giochi, gli amori in un mondo luccicante fatto di vetrine, firme e colori. Perchè l'immagine è tutto!

208 pag. - Euro 4,40
Brossurato con sovracoperta.

Solo da

www.dynamicitalia.it

SAIYUKI
LA LEGGENDA DEL DEMONE DELL'ILLUSIONE
SAIYUKI PROJECT · TV TOKYO
VHS - PAL 100 min, 4:3
HI-FI Stereo Recording
DOLBY
DVD 100 min, 4:3, MPEG-2, DVD 9, Reg. 2
DOLBY DIGITAL
In esclusiva da
DYNAMIC
SAIYUKI
IL MANGA
Prossimamente il capolavoro di Kazuya Minekura
ENIX
www.dynamicitalia.it

IL GIROTONDO DELLA MAGIA
GURU GURU
All Rights Reserved
First Published in Japan by ENIX CORPORATION Tokyo
In un mondo fantasy popolato da maghi, streghe, cavalieri e mostri, due piccoli eroi, Nike e Kokori, ricevono una missione: sconfiggere il terribile Giri, il Re del Male.
Il fumetto da cui è stata tratta la serie TV!!!
ENIX
DISPONIBILE ANCHE IN VHS
www.dynamicitalia.it
DYNAMIC

Boogiepop
Phantom
Ci sono storie che
vengono raccontate.
e incapaci di vivere.
in un mondo senza giustizia,
videoteche e
DYNAMIC
DOLBY
www.dynamicitalia.it

HELLSING
SCIACALLI DELLE TENEBRE, NON AVETE SCAMPO! L'HELLSING STA ARRIVANDO!
208 pag. circa b/n brossurato. Euro 4,40
nelle migliori fumetterie solo da...
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 05
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 5
Pubblicazione bimestrale
Aprile/Maggio 2003
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【OPERA ORIGINALE】

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1997 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1998 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan.

Su richiesta dell'Autore, questo volume è
pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【STAFF】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Amministratore unico:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Sales & Marketing Director:
GIORGIO PULINI
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/visual)
Acquisizione diritti:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/visual)

Direzione artistica:
BARBARA CHIES
Traduzione:
HARUE MATSUMURA
Redazione:
MANUELA BERNINI
CHIARA CANNOLETTA
MANDY MOMETTI
SIMONA STANZANI
Direzione amministrativa:
ALESSANDRO ALVARES
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA

Si ringrazia Daniela Varola
per la collaborazione

【SHIN M.A.C.E. CREW】

Grafica:
ANDREA SERGIO
Adattamento grafico &
SHIN M.A.C.E. Touch Up:
MATTIA PIRAS
Impaginazione al computer:
KATIA DI SANZO
MIMMO GIANNONE

Una pubblicazione
DYNAMIC
ITALIA
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan

Impiantistica e Stampa
ROTOLITO LOMBARDA
Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Distributore per l'estero
Johnsons International News Italia S.r.l.
Via Telesio Bernardino, 17
20145 Milano (MI)

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131
40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 1997 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1998 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA'PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

ISSN 1591-688X
30005
9 771591 688007

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
MASAMI TSUDA 1996

www.dynamicitalia.it

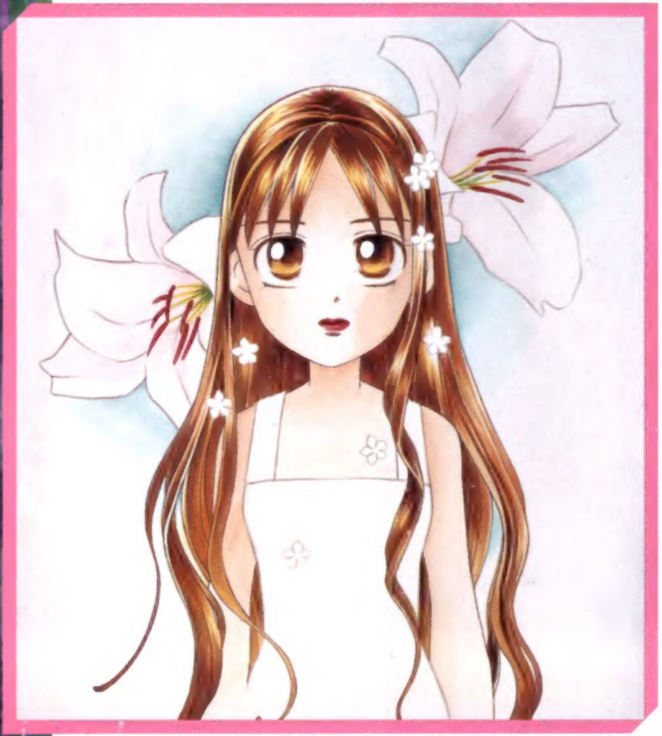
Volume 05

€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC ITALIA

Romance

MASAMI TSUDA LE SITUAZIONI DI LUI & LEI 05 DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X

30005

9 771591 688007

www.dynamicitalia.it